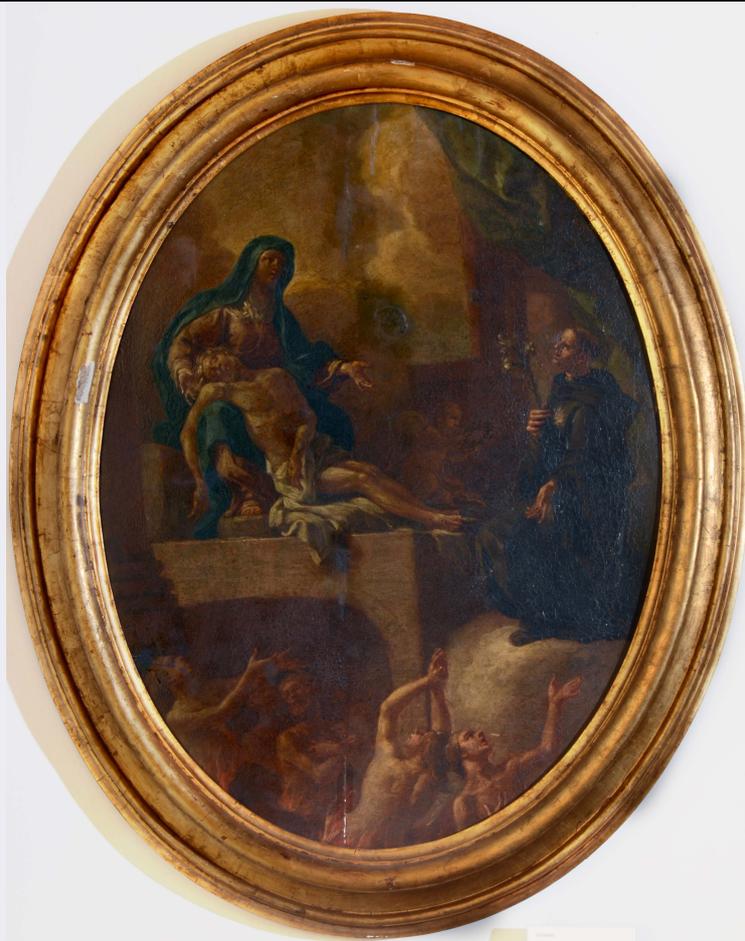


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00891525 |
| ESC - Ente schedatore           | P065     |
| ECP - Ente competente           | S83      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| OGTD - Definizione                | dipinto   |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | San Nicola da Tolentino intercede per le anime del purgatorio |
| OGTP - Posizione                  | sala 3  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | San Nicola da Tolentino intercede per le anime del purgatorio |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato   | ITALIA   |
| PVCR - Regione | Campania |

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | SA                            |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Salerno                       |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | palazzo                       |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | nobiliare                     |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo Pinto                 |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | Via Mercanti, 63              |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Pinacoteca provinciale        |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII                         |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1750                          |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | ignoto pittore meridionale    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | XVIII secolo                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | i700                          |
| <b>AUTB - Nome scelto (ente collettivo)</b> | Seguace di Francesco Solimena |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                               |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito napoletano             |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio          |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                               |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 64                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 47,5                          |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                               |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                      |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                               |

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

In alto c'è la raffigurazione della Madonna che accoglie tra le sue braccia il Cristo che ha il capo reclinato. Sulla destra, in adorazione S. Niola da Tolentino, mentre in basso tra le fiamme appaiono anime del purgatorio

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sicuramente si tratta di un bozzetto per un'opera di maggiori dimensioni in cui l'ignoto artista pur rivelando un'indubbia matrice solimenesoa si esprime con profonda libertà di pennello in adesione alle formulazioni anti accademiohe della seconda metà del sec. XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Provincia di Salerno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1606666627311

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pavone M. Romito M.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

Pavone20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Leone Wilma