# **SCHEDA**



TSK - Tipo Scheda OA LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO	
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione 19	
NCTN - Numero catalogo generale 00261375	
ESC - Ente schedatore S88	
ECP - Ente competente R19CRICD	
RV - RELAZIONI	

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello

**RSE - RELAZIONI DIRETTE** 

**RSER - Tipo relazione** bene composto

**RSET - Tipo scheda** OA

**RSEC - Codice bene** 00261376

#### AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene OA 046418/ R19

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** sarcofago

**OGTT - Tipologia** a semibotte e coperchio a capanna

**OGTV - Identificazione** elemento d'insieme

**OGTN - Denominazione** 

/dedicazione sarcofago di Don Graziano del Castrone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Sicilia
PVCP - Provincia PA

**PVCC - Comune** Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

LDCQ - Qualificazione	nobiliare	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Abatellis	
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà	
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia	
LDCS - Specifiche	secondo cortile	
UB - UBICAZIONE E DATI PATI	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	15511	
INVD - Data	2003	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Sicilia	
PRVP - Provincia	PA	
PRVC - Comune	Palermo	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	nobiliare	
PRCD - Denominazione	S. Maria Maddalena dei Castroni	
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	NR	
PRCS - Specifiche	la chiesa di S. Maria Maddalena fu inglobata nel 1666 dalla chiesa del Monastero dei Sette Angeli. Sorgeva presumibilmente nell'area in cui è stato edificato successivamente il Liceo Vittorio Emanuele	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1635 ca	
PRDU - Data uscita	1666 post	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Sicilia	
PRVP - Provincia	PA	
PRVC - Comune	Palermo	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	conventuale	
PRCD - Denominazione	chiesa del Monastero dei Sette Angeli	
PRCC - Complesso		

monumentale di appartenenza	monastero dei Sette Angeli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Sette Angeli
PRCS - Specifiche	sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1666 post
PRDU - Data uscita	1913 post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito siciliano (?)
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Sicilia/ PA/ Palermo/ Cattedrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1635/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1635/00/00
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ballo Giovanna
CMMD - Data	1635 post
CMMC - Circostanza	morte del coniuge
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo portoro/ scolpito
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	90

MISN - Lunghezza	245	
MISV - Varie	altezza cassa 45	
MISV - Varie	larghezza cassa 85	
MISV - Varie	lunghezza cassa 230	
MIST - Validità	ca	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	ampia frattura nella cassa con vecchie integrazioni di malta, alcune lacune e lesioni sul coperchio	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago a semibotte, con coperchio a capanna ornato da tre tondi con soggetti religiosi: a sinistra tondo con Madonna ammantata seduta e rivolta verso il Bambino che tiene in braccio sulla destra; al centro tondo con Crocifisso; a destra tondo con S. Francesco stigmatizzato inginocchiato e rivolto a sinistra con la mano destra alzata. Il sarcofago è sostenuto da supporti a forma di leoni accoppiati. L'opera riprende il sarcofago dell'Imperatore Federico II (XII sec.) situato nella cattedrale di Palermo	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente	
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	Castrone	
STMU - Quantità	1	
STMP - Posizione	ai piedi della cassa	
STMD - Descrizione	arme/ campo d'oro/ tre bande di nero ritirate dalla punta sormontate da leone passante dello stesso	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	Ballo	
STMU - Quantità	1	
STMP - Posizione	alla testa della cassa	
STMD - Descrizione	arme/ campo Azzurro/ banda d'oro caricata da tre palle nere/ scudo contrassegnato da tre palle nere da elmo di barone con lambrecchini volanti	
	Il Mongitore nel suo manoscritto sulle chiese distrutte descrive il monumento funebre di Graziano del Castrone un tempo sito nella chiesa di S. Maria Maddalena come " un sontuoso tumulo di pietra di paragone coll'effigie in marmo di D. Graziano del Castrone" e ne riporta un lungo epitaffio, oggi disperso, dal quale si evincono la data	

#### **NSC** - Notizie storico-critiche

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

CDGI - Indirizzo

FTAX - Genere

700 A TO 100

**ACQT - Tipo acquisizione** 

di morte del defunto e la committenza dell'opera, voluta dalla moglie Giovanna Ballo. Del monumento funebre, oltre al sarcofago in oggetto e alla lapide (vedi scheda aggregata) facevano parte, oggi dispersi, l'epitaffio e un ritratto del defunto. Questa tipologia di sarcofago, derivante dal monumento funebre di Federico II della cattedrale di Palermo, si riscontra in numerosi esempi della prima metà del XVII secolo. Ricordiamo fra questi il sarcofago di Aloysio Mastrantonio e Bardi, in marmo rosso di Castellammare, nella chiesa della Gancia di Palermo (1633) e quello di Giuseppe Lucchesi, in porfido verde, nella chiesa di S. Salvatore a Naro

TII -	<b>CONDIZIONE</b>	GIURIDICA	E VINCOLI
10 -	COMPLETE	OICILIDICA	

ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo	
ACQD - Data acquisizione	1953	
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia	

devoluzione

Via Alloro, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900261375_0_2
FTAT - Note	Castrone cassa 1
FTAF - Formato	jpeg

documentazione allegata

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione allegata
fotografia digitale (file)
CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
archivio cartaceo/ digitale CRICD
1900261375_0_1
Castrone coperchio
jpeg

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900261375_0_3
FTAT - Note	Castrone cassa 2
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1743 ante
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Palermo
FNTS - Posizione	Qq E 11// f. 171-172
FNTI - Codice identificativo	CA00261375_0_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1743 ante
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Palermo
FNTS - Posizione	Qq E 7
FNTI - Codice identificativo	CA00261375_0_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bassan Enrico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	CB000704
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipani Patrizia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000705
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kronig Wolfgang
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000706
BIBN - V., pp., nn.	p.160, p. 436
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Sola, V.

CMPN - Nome	Ruta, F.
RSR - Referente scientifico	D'Amico, E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia