

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261375
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 00261376

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene OA 046418/ R19

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sarcofago

OGTT - Tipologia a semibotte e coperchio a capanna

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione sarcofago di Don Graziano del Castrone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sicilia

PVCP - Provincia PA

PVCC - Comune Palermo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà
LDCU - Indirizzo	via Alloro, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Regionale della Sicilia
LDCS - Specifiche	secondo cortile

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	15511
INVD - Data	2003

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	nobiliare
PRCD - Denominazione	S. Maria Maddalena dei Castroni
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
PRCS - Specifiche	la chiesa di S. Maria Maddalena fu inglobata nel 1666 dalla chiesa del Monastero dei Sette Angeli. Sorgeva presumibilmente nell'area in cui è stato edificato successivamente il Liceo Vittorio Emanuele
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1635 ca
PRDU - Data uscita	1666 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sicilia
PRVP - Provincia	PA
PRVC - Comune	Palermo
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	conventuale
PRCD - Denominazione	chiesa del Monastero dei Sette Angeli
PRCC - Complesso	

monumentale di appartenenza	monastero dei Sette Angeli
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Sette Angeli
PRCS - Specifiche	sacrestia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1666 post
PRDU - Data uscita	1913 post
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito siciliano (?)
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Sicilia/ PA/ Palermo/ Cattedrale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1635/00/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1635/00/00
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito siciliano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ballo Giovanna
CMMD - Data	1635 post
CMMC - Circostanza	morte del coniuge
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo portoro/ scolpito
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	90

MISN - Lunghezza	245
MISV - Varie	altezza cassa 45
MISV - Varie	larghezza cassa 85
MISV - Varie	lunghezza cassa 230
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ampia frattura nella cassa con vecchie integrazioni di malta, alcune lacune e lesioni sul coperchio

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sarcofago a semibotte, con coperchio a capanna ornato da tre tondi con soggetti religiosi: a sinistra tondo con Madonna ammantata seduta e rivolta verso il Bambino che tiene in braccio sulla destra; al centro tondo con Crocifisso; a destra tondo con S. Francesco stigmatizzato inginocchiato e rivolto a sinistra con la mano destra alzata. Il sarcofago è sostenuto da supporti a forma di leoni accoppiati. L'opera riprende il sarcofago dell'Imperatore Federico II (XII sec.) situato nella cattedrale di Palermo
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Castrone
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	ai piedi della cassa
STMD - Descrizione	arme/ campo d'oro/ tre bande di nero ritirate dalla punta sormontate da leone passante dello stesso

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Ballo
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	alla testa della cassa
STMD - Descrizione	arme/ campo Azzurro/ banda d'oro caricata da tre palle nere/ scudo contrassegnato da tre palle nere da elmo di barone con lambrecchini volanti
	Il Mongitore nel suo manoscritto sulle chiese distrutte descrive il monumento funebre di Graziano del Castrone un tempo sito nella chiesa di S. Maria Maddalena come " un sontuoso tumulo di pietra di paragone coll'effigie in marmo di D. Graziano del Castrone" e ne riporta un lungo epitaffio, oggi disperso, dal quale si evincono la data

NSC - Notizie storico-critiche

di morte del defunto e la committenza dell'opera, voluta dalla moglie Giovanna Ballo. Del monumento funebre, oltre al sarcofago in oggetto e alla lapide (vedi scheda aggregata) facevano parte, oggi dispersi, l'epitaffio e un ritratto del defunto. Questa tipologia di sarcofago, derivante dal monumento funebre di Federico II della cattedrale di Palermo, si riscontra in numerosi esempi della prima metà del XVII secolo. Ricordiamo fra questi il sarcofago di Aloysio Mastrantonio e Bardi, in marmo rosso di Castellammare, nella chiesa della Gancia di Palermo (1633) e quello di Giuseppe Lucchesi, in porfido verde, nella chiesa di S. Salvatore a Naro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	Via Alloro, 4

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900261375_0_2
FTAT - Note	Castrone cassa 1
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900261375_0_1
FTAT - Note	Castrone coperchio
FTAF - Formato	jpeg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione

FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	1900261375_0_3
FTAT - Note	Castrone cassa 2
FTAF - Formato	jpeg
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1743 ante
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Palermo
FNTS - Posizione	Qq E 11// f. 171-172
FNTI - Codice identificativo	CA00261375_0_1
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	1743 ante
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Palermo
FNTS - Posizione	Qq E 7
FNTI - Codice identificativo	CA00261375_0_2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bassan Enrico
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	CB000704
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lipani Patrizia
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	CB000705
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kronig Wolfgang
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	CB000706
BIBN - V., pp., nn.	p.160, p. 436
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Sola, V.

CMPN - Nome	Ruta, F.
RSR - Referente scientifico	D'Amico, E.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico, E.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Vitale, Antonino
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Vitale, Antonino
AGGE - Ente	R19CRICD
AGGR - Referente scientifico	Giuliano, Selima Giorgia
AGGF - Funzionario responsabile	Giuliano, Selima Giorgia