

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00258395

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di un letterato

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia** palazzo**LDCQ - Qualificazione** privato**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Liguria**PRVP - Provincia** GE**PRVC - Comune** Genova**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** casa**PRCQ - Qualificazione** privata**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVIII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1700**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1749**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Magnasco, Alessandro**AUTA - Dati anagrafici** 1667/ 1749**AUTH - Sigla per citazione** 00080197**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 122**MISL - Larghezza** 97**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	Personaggi: letterato.
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>Il dipinto, presentato all'asta Sotheby's 0309 (Milano, 8 giugno 2010), proviene dalla collezione genovese di Angelo Costa e, sempre a Genova, dall'Antichità Montarsolo. E' stato riconosciuto come opera del Magnasco e reso noto da Anna Orlando nel 2001, come Ritratto di giureconsulto. La studiosa avanzava inoltre una probabile ma attendibile datazione agli anni giovanili di Milano. Già Carlo Giuseppe Ratti (1772) espresse giudizi ammirati a proposito della ritrattistica del pittore: "Le sue teste sono bellissime e di uri carattere veramente particolare e tendente al grande, così le mani ed i piedi delle figure sue sono d'una forma assai grande e ben caratterizzata e, quel che è particolare, fatti con pochi tocchi e a sì fatto segno che l'imprimatura sempre o quasi sempre li serviva di mezza tinta". Soltanto in anni relativamente recenti il catalogo si è costituito e si sta accrescendo. Nella serie (ricordo il Ritratto virile della Pinacoteca di Brera), si impongono soprattutto, per memorabile, viva e glaciale icasticità, i ritratti femminili: quello della Pinacoteca civica di Como, ad esempio, o quello di collezione privata pubblicato da Fausta Franchini Guelfi (1991), Il Ritratto di letterato, reso nella consueta visione mezzo busto e in un ambiente di severo interno architettonico, si rivolge a chi guarda e punta l'indice della venata mano destra su un volume aperto manoscritto poggiato su un tavolo, di cui non si riesce a identificare il soggetto. E' il risultato di un'altissima sapienza compositiva e raffinata scelta cromatica, dipinto comunque "alla prima" e "a forza di certi tocchi dati con tale spirito che mai si è visto il compagno". Si evidenzia come uno dei vertici pili alti, eli rigorosa introspezione psicologica e morale della produzione ritrattistica dell'autore, degno di comparire in una prestigiosa galleria pubblica fra i capolavori del Seicento-Settecento ligure lombardo.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2010
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAN - Codice identificativo	New_1606739067964
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	Archivio SABAP - Fondo ex
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi, F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	0000204
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moro, P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	0000205
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ratti, C. G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	0000206
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlando, A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	0000207
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	NR
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	0000208
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Baldaro, G.
CMPN - Nome	Pescarmona, D.
FUR - Funzionario responsabile	Traversone, P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Baldaro, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Viale, Gloria
AGGF - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	