

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01336883

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

**SGT - SOGGETTO**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | Ritratto del Cardinale Gian Carlo de' Medici |
|-------------------------------|--|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                     |        |
|---------------------|--------|
| <b>PVCS - Stato</b> | ITALIA |
|---------------------|--------|

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PVCC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XVII-XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1600 |
|------------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
|------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1799 |
|-----------------|------|

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |
|------------------------|------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b> | bottega |
|--------------------------------------|---------|

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | scultore |
|--|----------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Foggini Giovanni Battista |
|---------------------------|---------------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1652/ 1725 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002327 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                     |    |
|---------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b> | cm |
|---------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 86 |
|-----------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | NR |
|--------------------------------------|----|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | Ritratto a mezzo busto di cardinale. L'uomo indossa la mozzetta e ha il |
|---------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | capo coperto dal copricapo cardinalizio.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11P3112 : 61B2 (GIAN CARLO DE' MEDICI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gian Carlo de' Medici. Abbigliamento religioso.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Si tratta di una replica eseguita dalla bottega del Foggini della serie di otto opere analoghe raffiguranti personaggi della famiglia Medici, commissionati da Vittoria della Rovere. Gli originali, originariamente collocati nella Villa di Poggio Imperiale a Firenze, oggi sono conservati in vari musei esteri (Victoria and Albert Museum, National Gallery e Louvre). L'opera, facente parte di una serie di 5 busti (Ritratto di Vittoria della Rovere, Ferdinando II de' Medici, Cardinale Leopoldo e il Ritratto di Margherita d'Orleans), ha un notevole valore documentario per il patrimonio nazionale considerando la dispersione degli originali. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|  |                             |
|--|-----------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                      |                             |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>                | acquisto                    |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>              |                             |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà privata           |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>           |                             |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>               | DM (L. n. 1089/1939, art.3) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>            | 1982/12/17                  |
| <b>NVCI - Estremi provvedimento in itinere</b> | 1982/12/23                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                            |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | 252391                     |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |                            |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | decreto                    |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1982/12/17                 |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                             |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2020                        |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Raganella, Francesca Romana |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Floridia, Anna              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                             |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2020                        |

