

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00048315
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	votiva
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Filippo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Fossombrone
PVCI - Indirizzo	Corso Garibaldi, 144

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Fossombrone
CSTA	capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Fossombrone
CTSF - Foglio/Data	115/ 2020
CTSN - Particelle	H
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.809737
GPDPY - Coordinata Y	43.689607
GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO	
GPCL - Quota s.l.m.	118.00
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	decorazione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Amantini T. (1625-1676)
AUTA - Dati anagrafici	-
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBD - Denominazione	-
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENF - Fonte	archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1608/07/14

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1613/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	concessione
RENN - Notizia	la chiesa venne concessa ai Padri Filippini
RENF - Fonte	fonti archivistiche

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1613/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	decorazione
RENF - Fonte	archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	inizio
RE VW - Validità	ca

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

SIIV - Suddivisione verticale	a navata unica
--------------------------------------	----------------

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio caratterizzato da un'ampia navata coperta da volta a botte con lunette; cappelle laterali (tre per lato): transetto appena accennato, contenuto all'interno del perimetro dell'edificio; zona presbiteriale caratterizzata da un'abside semicircolare coperta da una volta a catino; muri perimetrali in mattone faccia a vista, all'interno intonacati; copertura realizzata con travi lignee e laterizio

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	navata interna
--------------------------	----------------

PVMG - Genere	a mosaico
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	volta
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi floreali con i simboli dei Filippini (gigli, cuore, stella)
DECM - Materiali	stucco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	cantoria e organo
DECL - Collocazione	zona absidale
DECT - Tipo	palchetti
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi geometrici
DECM - Materiali	legno intagliato
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	altare maggiore
DECL - Collocazione	zona absidale
DECT - Tipo	colonne, angeli, festoni
DECQ - Qualificazione del tipo	motivi figurati e floreali
DECM - Materiali	stucco
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	nessuno
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria (XVII)
USOD - Uso	chiesa votiva
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico (XVII-XIX)

USOD - Uso	chiesa conventuale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	uso storico (XX)
USOD - Uso	chiesa parrocchiale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Fossombrone
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 4
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.P.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2020/00/00
FTAN - Codice identificativo	New_1606821254303
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	1 (SBAA AN 63448)
FTAT - Note	prospetto (1993)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	2 (SBAA AN 78097)
FTAT - Note	prospetto principale (1997)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	3 (SBAA AN 78098)
FTAT - Note	prospetto laterale (1997)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAN - Codice identificativo	4 (SBAA AN 78099)

FTAT - Note	vista dell'interno (1997)
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1606821305348
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1997
FNTN - Nome archivio	sabap Marche
FNTS - Posizione	enti pubblici Fossombrone
FNTI - Codice identificativo	New_1606821377735
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	1982/05/14
FNTN - Nome archivio	sabap Marche
FNTS - Posizione	enti pubblici Fossombrone
FNTI - Codice identificativo	New_1606821460274
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morosini M.
BIBD - Anno di edizione	1853
BIBH - Sigla per citazione	-
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battistelli F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	-
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Sternini S.,
FUR - Funzionario responsabile	Macripò, A.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori, B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Servizi Integrati S.a.s.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1997
AGGN - Nome	Rossi, E.
AGGF - Funzionario responsabile	Macripò, A.
AGGF - Funzionario responsabile	Teodori, B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angeloni, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Venanzoni, Ilaria

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La chiesa di S. Filippo di Fossombrone, edificata nel 1608-13, e' uno dei migliori esempi di barocco marchigiano; la sua costruzione e' profondamente legata alla storia della citta', in quanto avvenne per voto pubblico della cittadinanza, che da anni attendeva la grazia di un erede alla famiglia ducale roveresca; le sorti della citta' erano infatti legate da piu' di 150 anni a quelle del ducato di Urbino; con la nascita di Federico Ubaldo, nel 1605, la comunita' di Fossombrone diede inizio all'adempimento del voto, si cominciarono a raccogliere fondi per la costruzione della chiesa, si individuò il sito adatto e finalmente il 14 luglio 1608 si pose la prima pietra con pubblica cerimonia presieduta dal vicario della diocesi; il luogo prescelto era subito dopo la Porta di Fano, adiacente alle mura urbane, sulla strada principale; nel 1613 la costruzione del tempio era quasi terminata; all'interno sopra l'entrata principale i cittadini posero l'epigrafe che ricorda lo svolgimento del voto; la chiesa, dedicata inizialmente ai santi Martiri fossombronesi e officiata da un gruppo di sacerdoti della citta', venne poi concessa ai Padri Filippini; e' a questo punto che, assume il nome di S. Filippo Neri; si procede alla decorazione dell'interno con ricchissimi stucchi e statue a spese dei Padri Filippini e delle famiglie nobili di Fossombrone; viene, inoltre, intrapresa la costruzione delle cappelle laterali non previste nel progetto iniziale e che risalgono per la parte sinistra alla prima meta' del '600, per la parte destra alla fine del secolo; all'inizio del '700 viene rialzata e decorata tutta la volta ed eseguiti gli ornati dell'abside e dell'altare maggiore; nello stesso periodo viene demolito il vecchio campanile che sorgeva sul lato sinistro della chiesa e ricostruito uno nuovo sul lato destro; alla fine dell'Ottocento, in seguito alla legge di soppressione di alcuni enti religiosi, la chiesa passo' al Comune di Fossombrone assieme al convento e all'oratorio; e' officiata fino al 1954, anno in cui venne chiusa per inagibilita'; mentre la facciata e' rimasta allo stato grezzo, l'interno e' interamente rivestito di stucchi in una armonica fusione di cornici e di membrature architettoniche d'ordine ionico, il tutto perfettamente intonato e fuso con le tele dei vari altari (le maggiori sono del Guerrieri e del Ridolfi) e con gli ovali del fossembronese Giuseppe Due mantini.