

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00262553

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Quattro Coronati

SGTT - Titolo I Santi Quattro Coronati, maestri di pietra e legname

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Chiavari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	privato
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Assereto, Gioacchino
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00080193
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	154
MISL - Larghezza	137
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	Personaggi: Santi Quattro coronati. Vedute.
	L'opera costituisce la parte inferiore di un dipinto di più ampie dimensioni e di ben superiore qualità, che raffigurava in origine La Madonna col Bambino che appare ai Santi Quattro Coronati e che doveva occupare, con tutta probabilità, una posizione preminente all'interno di un edificio ecclesiale importante. Una foto in bianco e nero del dipinto ancora integro, poi mutilato a causa d'interessi di mercato, fu pubblicata nel 2005 da Camillo Manzitti in un suo articolo su "Paragone" dedicato a Gioacchino Assereto. In tale circostanza la tela fu accostata, dal punto di vista stilistico, alla pala di Recco con i Santi Giovanni Battista, Caterina, Lucia Giorgio e Bernardo di Chiaravalle, datata 1626, benché l'ulteriore evoluzione formale che vi

DESS - Indicazioni sul soggetto

si ravvisava inducesse a suggerirne una datazione ai primi anni Trenta. A ciò si aggiunga che la porzione superiore del dipinto in oggetto, con la Madonna in gloria col Bambino benedicente - presentata in asta a Milano, presso Finarte, il 13 maggio 1993 (lotto 54) -, sembra mostrare in effetti forti tangenze con il dipinto raffigurante la Madonna col Bambino e i santi Cosma e Damiano, che Assereto realizzò per la chiesa genovese dei Santi Cosma e Damiano intorno al 1630. Dei santi Quattro Coronati narra la Leggenda aurea di Jacopo da Varagine, che li descrive come martiri del periodo di Diocleziano e li identifica con Severo, Severiano, Carpofo e Vittorino. Il santo in primo piano a sinistra tiene in mano un martello, e i due sulla destra una tenaglia e un compasso. Al suolo giace un chiodo. Gli oggetti alludono al mestiere dei quattro martiri, che nel Medioevo divennero patroni dei muratori, degli scalpellini e delle corporazioni edili. Furono e sono cari alla Massoneria. Alle loro spalle, sullo sfondo, oltre la balconata, si estende un paesaggio costiero con una torre, probabilmente la Lanterna di Genova. La possibilità di potere arrivare, in un prossimo futuro, a ricomporre il dipinto nella sua primitiva interezza, recuperando così un bene d'indubbio valore storico artistico, malamente mutilato nell'ambito del mercato antiquario, costituisce la motivazione principale dell'interesse dell'opera in esame, tanto più che molte indicazioni - come la probabile committenza Lomellini nella seconda metà degli anni Venti del Seicento - inducono a ipotizzare una destinazione originaria del dipinto non solo illustre ma anche contraddistinta da notevole rilevanza politica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento

2011/03/08

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

positivo colore

FTAN - Codice identificativo

New_1606833976422

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Manzitti, C.

BIBD - Anno di edizione

2005

BIBH - Sigla per citazione

0000210

BIBN - V., pp., nn.

pp. 27-46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Baldaro, G.
CMPN - Nome	Traversone, P.
FUR - Funzionario responsabile	Traversone, P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Baldaro, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Viale, Gloria
AGGF - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	