## SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00262553	
ESC - Ente schedatore	S236	
ECP - Ente competente	S236	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi Quattro Coronati	
SGTT - Titolo	I Santi Quattro Coronati, maestri di pietra e legname	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Chiavari	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	

LDCQ - Qualificazione	privato	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1630	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1640	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Assereto, Gioacchino	
AUTA - Dati anagrafici	1600/ 1649	
AUTH - Sigla per citazione	00080193	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	154	
MISL - Larghezza	137	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	Personaggi: Santi Quattro coronati. Vedute.	
	L'opera costituisce la parte inferiore di un dipinto di più ampie dimensioni e di ben superiore qualità, che raffigurava in origine La Madonna col Bambino che appare ai Santi Quattro Coronati e che doveva occupare, con tutta probabilità, una posizione preminente all'interno di un edificio ecclesiale importante. Una foto in bianco e nero del dipinto ancora integro, poi mutilato a causa d'interessi di mercato, fu pubblicata nel 2005 da Camillo Manzitti in un suo articolo su "Paragone" dedicato a Gioacchino Assereto. In tale circostanza la tela fu accostata, dal punto di vista stilistico, alla pala di Recco con i Santi Giovanni Battista, Caterina, Lucia Giorgio e Bernardo di Chiaravalle, datata 1626, benché l'ulteriore evoluzione formale che vi	

# **DESS - Indicazioni sul soggetto**

si ravvisava inducesse a suggerirne una datazione ai primi anni Trenta. A ciò si aggiunga che la porzione superiore del dipinto in oggetto, con la Madonna in gloria col Bambino benedicente - presentata in asta a Milano, presso Finarte, il 13 maggio 1993 (lotto 54) -, sembra mostrare in effetti forti tangenze con il dipinto raffigurante la Madonna col Bambino e i santi Cosma e Damiano, che Assereto realizzò per la chiesa genovese dei Santi Cosma e Damiano intorno al 1630. Dei santi Quattro Coronati narra la Leggenda aurea di Jacopo da Varagine, che li descrive come martiri del periodo di Diocleziano e li identifica con Severo, Severiano, Carpoforo e Vittorino. Il santo in primo piano a sinistra tiene in mano un martello, e i due sulla destra una tenaglia e un compasso. Al suolo giace un chiodo. Gli oggetti alludono al mestiere dei quattro martiri, che nel Medioevo divennero patroni dei muratori, degli scalpellini e delle corporazioni edili. Furono e sono cari alla Massoneria. Alle loro spalle, sullo sfondo, oltre la balconata, si estende un paesaggio costiero con una torre, probabilmente la Lanterna di Genova. La possibilità di potere arrivare, in un prossimo futuro, a ricomporre il dipinto nella sua primitiva interezza, recuperando così un bene d'indubbio valore storico artistico, malamente mutilato nell'ambito del mercato antiquario, costituisce la motivazione principale dell'interesse dell'opera in esame, tanto più che molte indicazioni - come la probabile committenza Lomellini nella seconda metà degli anni Venti del Seicento - inducono a ipotizzare una destinazione originaria del dipinto non solo illustre ma anche contraddistinta da notevole rilevanza politica.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà privata

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** 

DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1

**NVCE - Estremi** provvedimento

2011/03/08

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo colore

FTAN - Codice identificativo New\_1606833976422

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Manzitti, C.

**BIBD - Anno di edizione** 2005

**BIBH - Sigla per citazione** 0000210

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 27-46

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Baldaro, G.
CMPN - Nome	Traversone, P.
FUR - Funzionario responsabile	Traversone, P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Baldaro, G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Viale, Gloria
AGGF - Funzionario responsabile	De Cupis, Francesca
AN - ANNOTAZIONI	