

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00246068
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Edificio in via Canopolo 15-19-21

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCI - Indirizzo	via Canopolo n.15-19-21

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sassari
CTSF - Foglio/Data	109
CTSN - Particelle	2199/ sub. 3
CTSP - Proprietari	Comune di Sassari

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.55972
GPDPY - Coordinata Y	40.72682
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tessuto urbano seicentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Gli elementi che caratterizzano le facciate, in particolare le mostre squadrate mutate dalla vicina Casa Professa Gesuitica (nota come ex Canopoleno) sono certamente riferibili al secolo XVII
<b>RENF - Fonte</b>	n.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ante
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sassari
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Decreto n.9 2015/05/13
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Piras S.E.
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP SSNU
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176.772

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Piras S.E.
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP SSNU
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176.773

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP SSNU
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	2000246068_sc_decreto

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto n.9
<b>FNTD - Data</b>	2015/05/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>FNTS - Posizione</b>	2000246068
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000246068_provv

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Scudino D.
<b>FNTD - Data</b>	2015
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>FNTS - Posizione</b>	2000246068
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000246068_rel

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	autorizzazione locazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto n.65
<b>FNTD - Data</b>	2020/06/04
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>FNTS - Posizione</b>	2000246068
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000246068_aut

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Piras S.E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Frassetto F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Nella documentazione trasmessa si fa risalire l'immobile oggetto della presente relazione alla metà del XVIII secolo, ma nel corpo di fabbrica sono presenti caratteri architettonici e tecniche costruttive che ne attestano l'origine in epoca precedente. Gli elementi che caratterizzano le facciate, in particolare le mostre squadrate mutate dalla vicina Casa Professa Gesuitica (nota come ex Canopoleno) sono certamente riferibili al secolo XVII. Rispetto all'immobile contiguo, che sorge in adiacenza alla Casa Professa, il corpo di fabbrica in argomento presenta dimensioni più contenute e diverse alterazioni dei caratteri originari, soprattutto nella struttura di copertura. Tuttavia gli elementi architettonici in facciata si pongono in continuità con l'altro edificio citato e con l'immobile eretto dai gesuiti, costituendo una quinta unitaria riferibile ad un unico periodo di impianto. Pur con le modifiche subite, si tratta comunque di un esempio di quell'edilizia residenziale essenziale e rigorosa, che costituisce la maggior parte del tessuto urbano cittadino e fa da connettivo agli episodi architettonici più rilevanti delle residenze borghesi e dei palazzi nobiliari. Si ritiene pertanto che l'edificio rivesta interesse culturale in quanto contribuisce con i suoi caratteri compositivi e decorativi alla costituzione di un tessuto urbano omogeneo storicamente e stilisticamente caratterizzato, in cui sono leggibili e immediatamente identificabili le fasi storico /sociali, e per tale motivo devono essere salvaguardati i caratteri originari che lo definiscono e connotano tipologicamente. La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale.</p>