

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00246069
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	plurifamiliare
OGTN - Denominazione	Edificio in via Canopolo 14

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCI - Indirizzo	via Canopolo 14

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sassari
CTSF - Foglio/Data	109
CTSN - Particelle	2239/ subb. 5-8-9-10-11-12-13-14-15
CTSN - Particelle	2241/ sub. 6
CTSP - Proprietari	Comune di Sassari

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.55993
GPDPY - Coordinata Y	40.72695

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tessuto urbano seicentesco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Nella documentazione trasmessa si fa risalire l'immobile oggetto della presente relazione alla metà del XVIII secolo, ma nel corpo di fabbrica sono presenti caratteri architettonici e tecniche costruttive che ne attestano l'origine in epoca precedente. Gli elementi che caratterizzano le facciate, in particolare le lisce cornici squadrate mutate dalla prospiciente Casa Professa Gesuitica (nota come ex Canopoleno) sono certamente riferibili al secolo precedente
<b>RENF - Fonte</b>	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sassari
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	Decreto n.10 2015/05/13
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Piras S.E.
<b>FTAD - Data</b>	2020

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP SSNU
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176.774
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Piras S.E.
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP SSNU
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	176.775
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	SABAP SSNU
<b>DRAC - Collocazione</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	2000246069_sc_decreto
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto n.10
<b>FNTD - Data</b>	2015/05/13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>FNTS - Posizione</b>	2000246069
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000246069_provv
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Scudino D.
<b>FNTD - Data</b>	2015
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
<b>FNTS - Posizione</b>	2000246069
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000246069_rel
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Piras S.E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Frassetto F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.

**OSS - Osservazioni**

Nella documentazione trasmessa si fa risalire l'immobile oggetto della presente relazione alla metà del XVIII secolo, ma nel corpo di fabbrica sono presenti caratteri architettonici e tecniche costruttive che ne attestano l'origine in epoca precedente. Gli elementi che caratterizzano le facciate, in particolare le lisce cornici squadrate mutate dalla prospiciente Casa Professa Gesuitica (nota come ex Canopoleno) sono certamente riferibili al secolo precedente. La linea di gronda è segnata da un cornicione modanato a forte aggetto, sulla facciata lungo la Via Insinuazione sono presenti due eleganti balconi con ringhiera e mensole in ferro battuto di fattura ottocentesca, inseriti presumibilmente negli ultimi importanti lavori di ristrutturazione. All'interno sono conservate le volte originarie di varie tipologie e copertura e orizzontamenti con struttura lignea. L'immobile è in continuità con l'altro immobile di proprietà del Comune di Sassari con ingresso da Via Insinuazione 36, 38, 38°, 40, con il quale costituisce un unico complesso edilizio con caratteristiche architettoniche e costruttive unitarie. Si tratta di un esempio di quell'edilizia residenziale essenziale e rigorosa, che costituisce la maggior parte del tessuto urbano cittadino e fa da connettivo agli episodi architettonici più rilevanti delle residenze borghesi e dei palazzi nobiliari. Si ritiene che l'edificio, pur non possedendo elementi architettonici di particolare rilievo né carattere monumentale, rivesta interesse culturale in quanto contribuisce con i suoi caratteri compositivi e decorativi alla costituzione di un tessuto urbano omogeneo storicamente e stilisticamente caratterizzato, in cui sono leggibili e immediatamente identificabili le fasi storico/sociali, e per tale motivo devono essere salvaguardati i caratteri originari che lo definiscono e connotano tipologicamente. La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale.