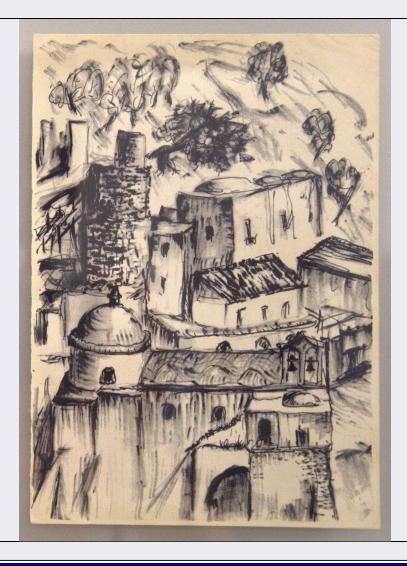
SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00891551	
ESC - Ente schedatore	P065	
ECP - Ente competente	S83	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	sala 4	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	la chiesa del Rosario a Positano	
SGTT - Titolo	la chiesa del Rosario a Positano	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

ITALIA

PVCR - Regione	Campania	
PVCP - Provincia	SA	
PVCC - Comune	Salerno	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	museo	
LDCQ - Qualificazione	pubblico	
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto	
LDCU - Indirizzo	Via Mercanti, 63	
LDCS - Specifiche	sala 4	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	XX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1957	
DTSF - A	1957	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Stefan Andres	
AUTA - Dati anagrafici	Dhronchen 26 6 196-Roma 29-6-1970	
AUTH - Sigla per citazione	Andres	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito amalfitano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	20	
MISL - Larghezza	14	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	stampa	
DESI - Codifica Iconclass	N.R.	

DESS - Indicazioni sul			
soggetto	paesaggio		
NSC - Notizie storico-critiche	Nato nel1906 in un villaggio tedesco vicino alla romana città di Treviri, Andres emigra dalla Germania nazista e dal 1937 si ferma stabilmente a Positano che diventerà sua città elettiva. L'artista morirà a Roma nel 1970. Se l' opera letteraria di Andres è ben nota, praticamente sconosciuta resta la sua attività artistica di disegnatore e pittore: Andres fermò in innumerevoli scorci Positano, la sua "Città morta", lasciandoci inusitati e meno spettacolari angoli del paese che lo accolse per più di dieci anni. Questa produzione nasce nel 1957 in occasione della prima stampa del volume "Positano. Storie da una città sul mare". L'opera è stata donata alla Pinacoteca Provinciale di Salerno dalla moglie Dorothee Andres nel 2000 (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Provinciale di Salerno, Palazzo Pinto		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo	New_1606845941631		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Romito Matilde		
BIBD - Anno di edizione	2001		
BIBH - Sigla per citazione	Romito		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE	2020		
CMPD - Data	2020		
CMPN - Nome	Della Corte Angela		
FUR - Funzionario responsabile	Leone Wilma		