

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00891557

ESC - Ente schedatore P065

ECP - Ente competente S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pescatori con rete e barca

SGTT - Titolo Pescatori con rete e barca

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto

LDCU - Indirizzo Via Mercanti, 63

LDCS - Specifiche	sala 4
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Kurt Craemer
AUTA - Dati anagrafici	Saarbrücken 2-3-1912/Paestum 1-10-1961
AUTH - Sigla per citazione	Craemer
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito europeo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	68,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Pescatori con rete e barca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Craemer 53
	L'artista tedesco Kurt Craemer (Saarbrücken, 1912 – Paestum, 1961), attraverso la sua vita e le sue opere, testimonia lo stretto legame che intercorre tra la sua terra d'origine e l'Italia, paese scelto come patria d'

NSC - Notizie storico-critiche

adozione. Dopo l'inasprirsi delle persecuzioni naziste egli, infatti, insieme a un folto gruppo di intellettuali tedeschi, si trasferisce a Positano, punto di incontro e di rifugio per i diversi artisti ostili al nazionalsocialismo. In Italia egli mitiga lo stile espressionista tedesco con una decisa influenza del classicismo tipicamente mediterraneo, a testimonianza ancora di un fertile terreno di incontro tra la cultura del nord Europa e quella del sud. Partecipa alla Biennale di Venezia nel 1952 e nel 1958. L'opera è una donazione del nipote Christian Stegen alla Pinacoteca Provinciale di Salerno nel 1999 (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1606848426711

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romito Matilde

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

Romito

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

FUR - Funzionario responsabile

Leone Wilma