

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00246071
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	plurifamiliare
OGTN - Denominazione	Immobile in via Maddalenedda n.8b-10-10b-10a

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCI - Indirizzo	via Maddalenedda n.8b-10-10b-10a

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Sassari
CTSF - Foglio/Data	109
CTSN - Particelle	915/ subb. 10-11-12-13
CTSP - Proprietari	Comune di Sassari

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.556185
GPDPY - Coordinata Y	40.726577

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	Tradizione costruttiva locale ottocentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	Tradizione costruttiva locale seicentesca
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	ala sinistra
RENN - Notizia	Il corpo di fabbrica su tre piani, ha caratteri riferibili al XVII secolo, con aperture riquadrate da mostre lapidee a forte rilievo, austere e simili a quelle che ebbero larga diffusione a Sassari per tutto il 1600, di chiara matrice gesuitica, ma alleggerite da una leggera inflessione sul bordo inferiore.
RENF - Fonte	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVV - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	ala destra
RENS - Notizia sintetica	rifacimento
RENN - Notizia	Pur nelle dimensioni contenute l'immobile ha un'elegante e articolata composizione prospettica, con caratteri ottocenteschi di chiara matrice umbertina
RENF - Fonte	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ca
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassari
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10
NVCE - Estremi provvedimento	Decreto n.12 2015/05/13
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Piras S.E.
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FTAN - Codice identificativo	176.927
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Piras S.E.
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
FTAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FTAN - Codice identificativo	176.928
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAE - Ente proprietario	SABAP SSNU
DRAC - Collocazione	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU
DRAN - Codice identificativo	2000246071_sc_decreto
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTT - Denominazione	Decreto n.12
FNTD - Data	2015/05/13
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000246071
FNTI - Codice identificativo	2000246071_provv

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione storico artistica
FNTA - Autore	Scudino D.
FNTD - Data	2015
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000246071
FNTI - Codice identificativo	2000246071_rel

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	autorizzazione locazione
FNTT - Denominazione	Decreto n.39
FNTD - Data	2020/05/05
FNTN - Nome archivio	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
FNTS - Posizione	2000246071
FNTI - Codice identificativo	2000246071_aut

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Piras S.E.
RSR - Referente scientifico	Frassetto F.
FUR - Funzionario responsabile	Dettori M.P.

AN - ANNOTAZIONI

L'immobile in oggetto è costituito in realtà da due organismi edilizi distinti, di differente altezza e volume e di epoche e caratteri stilistici diversi, costruiti in aderenza e collegati al primo piano da aperture realizzate nella muratura portante che li divide. L'edificio a due piani ha fronte limitato, pari al lato di un'unica stanza al primo piano e di un piccolo ingresso con un vano laterale al piano terra. Al livello superiore si aprono due finestre, al piano terra una porta di ingresso e una finestra. Pur nelle dimensioni contenute l'immobile ha un'elegante e articolata composizione prospettica, con caratteri ottocenteschi di chiara matrice umbertina; la facciata è suddivisa in due settori da una fascia orizzontale rilevata rifinita sul bordo inferiore da una cornice finemente lavorata a volute, due elementi a cassettoni rilevati sulla fascia costituiscono la base delle due finestre centinate poste in posizione simmetrica e sormontate da cornice aggettante su mensole. La linea di gronda è chiusa da un robusto cornicione modanato mentre la base del prospetto ha superficie a bugnato segnata sul bordo superiore da una sottile modanatura orizzontale su cui poggiano i semiarchi modanati che inquadrano le due aperture del piano terra, perfettamente simmetriche rispetto a quelle del piano superiore ma purtroppo modificate nelle dimensioni originarie. All'interno, al primo piano, un vano conserva sulla volta a padiglione la pregevole decorazione pittorica originale, con interessanti ed originali raffigurazioni. Il corpo di fabbrica limitrofo, su tre piani, ha caratteri

OSS - Osservazioni

referibili al XVII secolo, con aperture riquadrate da mostre lapidee a forte rilievo, austere e simili a quelle che ebbero larga diffusione a Sassari per tutto il 1600, di chiara matrice gesuitica, ma alleggerite da una leggera inflessione sul bordo inferiore. Le aperture sono distribuite sulla facciata con interessante simmetria, cinque finestre per piano di cui una centrale e due per lato accorpate verso i lati, e tre porte al piano terra, anche queste riquadrate da robusti elementi monolitici e poste una al centro sormontata da una finestrella ellittica rifinita da ghiera lapidea e due sui lati, in asse al centro tra le due finestre superiori. Ciascuna delle due porte laterali aveva su ogni lato ampie finestre ad oculo. I due oculi sul lato destro del prospetto sono oggi tamponati, la bella cornice lapidea del portale è stata rimossa. Le due finestre circolari a sinistra sono invece ben conservate e ancora chiuse da robuste sbarre in ferro. Di notevole interesse anche il vano scala con le rampe che si articolano attorno ad un elegante pilastro centrale con angoli arrotondati e capitello a modanature, su cui insistono archi ribassati. I due corpi di fabbrica tra loro collegati, in cui sono ubicate le unità immobiliari identificate con le particelle catastali sopra riportate, rivestono, pur con i diversi caratteri architettonici che ne identificano le diverse epoche di costruzione, sicuro interesse culturale sotto il profilo storico-artistico e architettonico, sono uno degli elementi caratterizzanti e qualificanti del centro urbano antico e costituiscono un esempio tra i più interessanti della tradizione costruttiva locale. La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale.