

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00246071
ESC - Ente schedatore	S255
ECP - Ente competente	S255
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	plurifamiliare
OGTN - Denominazione	Immobile in via Maddalenedda n.8b-10-10b-10a
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCI - Indirizzo	via Maddalenedda n.8b-10-10b-10a
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Sassari
CTSF - Foglio/Data	109
CTSN - Particelle	915/ subb. 10-11-12-13
CTSP - Proprietari	Comune di Sassari
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.556185
GPDPY - Coordinata Y	40.726577
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tradizione costruttiva locale ottocentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tradizione costruttiva locale seicentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	ala sinistra
<b>RENN - Notizia</b>	Il corpo di fabbrica su tre piani, ha caratteri riferibili al XVII secolo, con aperture riquadrate da mostre lapidee a forte rilevo, austere e simili a quelle che ebbero larga diffusione a Sassari per tutto il 1600, di chiara matrice gesuitica, ma alleggerite da una leggera inflessione sul bordo inferiore.
<b>RENF - Fonte</b>	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	ala destra
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	Pur nelle dimensioni contenute l'immobile ha un'elegante e articolata composizione prospettica, con caratteri ottocenteschi di chiara matrice umbertina
<b>RENF - Fonte</b>	N.d.c. (desunto da relazione storico-artistica)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

**REVS - Secolo**

XIX

**REVV - Validità**

ca

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Sassari

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art. 10

**NVCE - Estremi provvedimento**

Decreto n.12 2015/05/13

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Piras S.E.

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP SSNU

**FTAC - Collocazione**

Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

176.927

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Piras S.E.

**FTAD - Data**

2020

**FTAE - Ente proprietario**

SABAP SSNU

**FTAC - Collocazione**

Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

176.928

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere**

documentazione allegata

**DRAT - Tipo**

estratto di mappa catastale

**DRAE - Ente proprietario**

SABAP SSNU

**DRAC - Collocazione**

Archivio Soprintendenza SABAP SSNU

**DRAN - Codice identificativo**

2000246071\_sc\_decreto

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

riproduzione del provvedimento di tutela

**FNTT - Denominazione**

Decreto n.12

**FNTD - Data**

2015/05/13

**FNTN - Nome archivio**

Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo

**FNTS - Posizione**

2000246071

**FNTI - Codice identificativo**

2000246071\_provv

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Scudino D.
<b>FNTD - Data</b>	2015
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	2000246071
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000246071_rel

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	autorizzazione locazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Decreto n.39
<b>FNTD - Data</b>	2020/05/05
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Soprintendenza SABAP SSNU/ Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	2000246071
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	2000246071_aut

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Piras S.E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Frassetto F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.

**AN - ANNOTAZIONI**

L'immobile in oggetto è costituito in realtà da due organismi edilizi distinti, di differente altezza e volume e di epoche e caratteri stilistici diversi, costruiti in aderenza e collegati al primo piano da aperture realizzate nella muratura portante che li divide. L'edificio a due piani ha fronte limitato, pari al lato di un'unica stanza al primo piano e di un piccolo ingresso con un vano laterale al piano terra. Al livello superiore si aprono due finestre, al piano terra una porta di ingresso e una finestra. Pur nelle dimensioni contenute l'immobile ha un'elegante e articolata composizione prospettica, con caratteri ottocenteschi di chiara matrice umbertina; la facciata è suddivisa in due settori da una fascia orizzontale rilevata sul bordo inferiore da una cornice finemente lavorata a volute, due elementi a cassettoni rilevati sulla fascia costituiscono la base delle due finestre centinate poste in posizione simmetrica e sormontate da cornice aggettante su mensole. La linea di gronda è chiusa da un robusto cornicione modanato mentre la base del prospetto ha superficie a bugnato segnata sul bordo superiore da una sottile modanatura orizzontale su cui poggiano i semiarchi modanati che inquadrano le due aperture del piano terra, perfettamente simmetriche rispetto a quelle del piano superiore ma purtroppo modificate nelle dimensioni originarie. All'interno, al primo piano, un vano conserva sulla volta a padiglione la pregevole decorazione pittorica originale, con interessanti ed originali raffigurazioni. Il corpo di fabbrica limitrofo, su tre piani, ha caratteri

## OSS - Osservazioni

riferibili al XVII secolo, con aperture riquadrate da mostre lapidee a forte rilevo, austere e simili a quelle che ebbero larga diffusione a Sassari per tutto il 1600, di chiara matrice gesuitica, ma alleggerite da una leggera inflessione sul bordo inferiore. Le aperture sono distribuite sulla facciata con interessante simmetria, cinque finestre per piano di cui una centrale e due per lato accorpate verso i lati, e tre porte al piano terra, anche queste riquadrate da robusti elementi monolitici e poste una al centro sormontata da una finestrella ellittica rifinita da ghiera lapidea e due sui lati, in asse al centro tra le due finestre superiori. Ciascuna delle due porte laterali aveva su ogni lato ampie finestre ad oculo. I due oculi sul lato destro del prospetto sono oggi tamponati, la bella cornice lapidea del portale è stata rimossa. Le due finestre circolari a sinistra sono invece ben conservate e ancora chiuse da robuste sbarre in ferro. Di notevole interesse anche il vano scala con le rampe che si articolano attorno ad un elegante pilastro centrale con angoli arrotondati e capitello a modanature, su cui insistono archi ribassati. I due corpi di fabbrica tra loro collegati, in cui sono ubicate le unità immobiliari identificate con le particelle catastali sopra riportate, rivestono, pur con i diversi caratteri architettonici che ne identificano le diverse epoche di costruzione, sicuro interesse culturale sotto il profilo storico-artistico e architettonico, sono uno degli elementi caratterizzanti e qualificanti del centro urbano antico e costituiscono un esempio tra i più interessanti della tradizione costruttiva locale. La scheda è stata digitalizzata a livello inventariale.