

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03270158
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	Ritratto equestre
SGTT - Titolo	Ritratto equestre di Tommaso Caprioli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	BS
PRVC - Comune	Gussago
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1649
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1649
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pietro Ricchi, detto il Lucchese

AUTA - Dati anagrafici	Lucca 1606 - Udine 1675
AUTH - Sigla per citazione	Bs_007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	294,5
MISL - Larghezza	182
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo luminoso e vaporoso è raffigurato un uomo su un destriero, ornato di preziosi finimenti, che ruota la testa in seguito ad un gesto del cavaliere. L'uomo, con capelli folti e baffi scuri, è ritratto in abiti civili.
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: cavallo
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione a Pietro Ricchi, avanzata per la prima volta da Enrico Maria Guzzo nel 1987, è stata accettata e recepita dalla critica. Più problematica la questione cronologica, che sembra però da circoscrivere agli anni 1648-1650, vicino ad altre opere bresciane, come la pala di Verolanuova. Alcuni dubbi sono stati sollevati circa l'identificazione del personaggio ritratto, che oscilla tra Tomaso Caprioli (1553-1609), che militò al servizio di Rodolfo II d'Asburgo, e il fratello Camillo, che morì proprio nel 1649 e combatté nelle imprese di Ungheria e Transilvania, militò sotto le insegne della Repubblica di Venezia e si ritirò poi a vita privata a Brescia nel 1631. L'opera, acquistata nel 2008 dall'Associazione "Amici dei Musei" di Brescia, è stata concessa in deposito alla Pinacoteca Tosio Martinengo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2008
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
NVCE - Estremi provvedimento	Milano, 2010/02/04
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1609427793806
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010/05/24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gorio, Gigliola
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura