

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01336887
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il Tempo strappa le ali ad Amore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Impruneta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1630
-----------	------

DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1630
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Manetti Rutilio
AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1639
AUTH - Sigla per citazione	00002310

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	216
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della composizione Amore che incede con le braccia aperte verso Venere, protesa verso di lui in atto di proteggerlo dal Tempo. Quest'ultimo, in posizione simmetrica rispetto alla dea, cerca di strappare ad Amore le ali piumate.
DESI - Codifica Iconclass	92C43 : 92C4541 : 92D1 : 23A : 92D161
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Venere; Amore; Tempo. Attributi: ali.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, inedita e ignota alle fonti documentarie, è di elevata qualità e di certa autografia di Rutilio Manetti, principale caravaggista senese e caposcuola della città nella prima metà del Seicento. La luce nella tela proveniente da sinistra lambisce i corpi dei personaggi resi in maniera naturalistica agevolando la lettura della scena in senso longitudinale. Sul fondo, in ombra, si staccano i panni rossi di Amore e la veste serica di Venere, restituita con vivi caratteri materici. La gestualità dei personaggi è concitata e drammatica. Il raro soggetto della punizione di Amore da parte del Tempo, molto amato da Caravaggio e dalla pittura caravaggesca, viene interpretato con un'accentuazione del carattere morale. La posa di Amore urlante e con le braccia aperte denuncia una chiara derivazione caravaggesca della figura del ragazzo che grida nel dipinto "Martirio di San Matteo" di San Luigi dei

Francesi a Roma. La committenza sicuramente senese del dipinto si deve far risalire agli anni trenta del Seicento in cui il Manetti soggiornò nella città Toscana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art. 10

NVCE - Estremi provvedimento 2017/03/24

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo Manetti_Il Tempo strappa

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto

FNTD - Data 2017/03/24

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome Raganella, Francesca Romana

FUR - Funzionario responsabile Floridia, Anna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2020

RVMN - Nome Raganella, Francesca Romana