

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891580
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	tempesta
SGTT - Titolo	tempesta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto
LDCU - Indirizzo	Via Mercanti, 63

LDCS - Specifiche	sala 4
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1959
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vassilij Nikolajevic Necitailov
AUTA - Dati anagrafici	1888-1980
AUTH - Sigla per citazione	Necitail
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito amalfitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	tempesta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	NetCHITAILOV Tempesta n. 48
	Studia pittura a Mosca e all'Accademia imperiale di Belle arti di San Pietroburgo. Nel 1936 arriva in Italia e alla fine degli anni Trenta, si stabilisce sulla costa amalfitana, inizialmente a Positano e poi a

NSC - Notizie storico-critiche

Ravello; è ospite del parroco della cattedrale di Positano, che gli aveva commissionato la realizzazione di alcuni dipinti, tra cui L'apparizione della Madonna a Positano (oratorio della cattedrale di Positano) e L'incoronazione della Madonna di Positano (cattedrale di Positano), In questo periodo la sua opera si concentra sempre più sulla tematica religiosa e i suoi contatti con il clero influiscono non poco sulla decisione di abbracciare la fede cattolica nel 1940. Alla fine della Seconda guerra mondiale si trasferisce ad Amalfi, dove ottiene una residenza stabile grazie all'amicizia e al sostegno del parroco Angelo Rossini, per il quale realizza una serie di tele di tematica religiosa che gli danno grande notorietà: La pesca miracolosa (Cattedrale di Amalfi), L'immacolata o la Madonna della Costiera Amalfitana (cappella dell'ex Seminario di Amalfi) e altre. Caratteristica di questi lavori è l'inserimento nelle scene evangeliche di amici e conoscenti del luogo, e di propri autoritratti (ad esempio in L'apparizione della Madonna di Positano o La pesca miracolosa). All'inizio degli anni Sessanta, la municipalità di Amalfi – in segno di riconoscenza per il suo lavoro artistico a favore del paese – gli dona una residenza-atelier sulla costa, che l'artista battezza Ermitage (ricordo del museo pietroburghese e simbolo della sua esistenza eremitica). Qui vivrà fino alla morte. L'opera si trovava prima negli uffici di Palazzo Sant'Agostino (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1606911194572

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romito Matilde

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

Romito

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

FUR - Funzionario responsabile

Leone Wilma