

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01336888
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo in croce
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XVI**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1540**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1560**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Della Porta Guglielmo**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1537/ 1577**AUTH - Sigla per citazione** 00001632**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** bronzo/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 35**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Figura di Cristo crocifisso senza la croce. Il volto è appoggiato sulla spalla destra; indossa il perizoma.**DESI - Codifica Iconclass** 73D6**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo

L'opera è sicuramente riferibile alla bottega di Guglielmo Della Porta, attivo a Roma nella metà del Cinquecento. La fusione del bronzo appare particolarmente raffinata, con dettagli accuratamente cesellati evidenti nella lavorazione del perizoma, dei capelli e delle dita. Tracce

NSC - Notizie storico-critiche consistenti della doratura originale si possono individuare sul retro della figura, in particolare sul dorso, sulle spalle, e nei sottosquadri del modellato. L'opera, per la qualità della fattura e per l'ottimo stato di conservazione, costituisce un esemplare di pregio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento 2010/07/27

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo Crocifisso_G.Della Porta

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo decreto

FNTD - Data 2010/07/27

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2020

CMPN - Nome Raganella, Francesca Romana

FUR - Funzionario responsabile Floridia, Anna

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2020

RVMN - Nome Raganella, Francesca Romana