SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891583
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donne che raccolgono olive sfondo alberi
SGTT - Titolo	donne che raccolgono olive sfondo alberi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto
LDCU - Indirizzo	Via Mercanti, 63
LDCS - Specifiche	sala 4

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1934
DTSF - A	1934
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lisel Oppel
AUTA - Dati anagrafici	Brema 1897-1960
AUTH - Sigla per citazione	oppel
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito amalfitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	33
MISL - Larghezza	49
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	donne che raccolgono olive sfondo alberi
	Pittrice e ceramista Anna Elisabeth Amalie Oppel, detta Lisel, nasce a Bremen in Germania da famiglia russa, il 14 ottobre del 1897. Terminati gli studi artistici a Worpswede, cittadina a pochi chilometri da Bremen, all'epoca residenza di numerosi artisti, inizia a viaggiare e dopo un soggiorno in Sud Africa si trasferisce in Italia, sulla costiera Amalfitana, dove esercita la sua attività di pittrice e ceramista dapprima a Positano, dal 1927 al 1930, e poi a Vietri sul Mare dove lavora, a partire dal 1931, presso la manifattura "I.C.S." (Industria Ceramica Salernitana), di proprietà dell'industriale tedesco Max Melamerson, fino all'inizio della guerra. Nel 1935 lascia l'Italia per

NSC - Notizie storico-critiche	tornarvi, con residenza in Calabria, alla fine del 1936 per circa un anno. Nel 1937 torna di nuovo in Germania e apre uno studio d'arte, prima a Bremen e poi in Baviera. Nel dopoguerra la Oppel torna a Positano dove, interrotti da lunghi viaggi in Spagna e Africa, trascorre i suoi anni e dove rimane fino a poco prima della sua morte, avvenuta a Bremen nel luglio del 1960. Lisel Oppel è considerata tra i maggiori esponenti del periodo tedesco della ceramica vietrese. Lopera è stata donata alla Pinacoteca Provinciale di Salerno dal figlio Claudio Oppel nel 1999 . Il tema del lavoro contadino declinato al femminile ha attratto l'artista in più di un'opera(Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1606919097746
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romito Matilde
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Romito
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Della Corte Angela
FUR - Funzionario responsabile	Leone Wilma