

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00891584

ESC - Ente schedatore P065

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Raccogliatrici di olive

SGTT - Titolo Raccogliatrici di olive

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Salerno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Mercanti, 63
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 4
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1934
<b>DTSF - A</b>	1934
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lisel Opper
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Brema 1897-1960
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	opper
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito amalfitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerello
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	31
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Raccogliatrici di olive
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Pittrice e ceramista Anna Elisabeth Amalie Opper, detta Lisel, nasce a Bremen in Germania da famiglia russa, il 14 ottobre del 1897. Terminati gli studi artistici a Worpswede, cittadina a pochi chilometri da Bremen, all'epoca residenza di numerosi artisti, inizia a viaggiare e dopo un soggiorno in Sud Africa si trasferisce in Italia, sulla costiera Amalfitana, dove esercita la sua attività di pittrice e ceramista dapprima a Positano, dal 1927 al 1930, e poi a Vietri sul Mare dove lavora, a partire dal 1931, presso la manifattura "I.C.S." (Industria Ceramica Salernitana), di proprietà dell'industriale tedesco Max Melamerson, fino all'inizio della guerra. Nel 1935 lascia l'Italia per tornarvi, con residenza in Calabria, alla fine del 1936 per circa un anno. Nel 1937 torna di nuovo in Germania e apre uno studio d'arte, prima a Bremen e poi in Baviera. Nel dopoguerra la Opper torna a Positano dove, interrotti da lunghi viaggi in Spagna e Africa, trascorre i suoi anni e dove rimane fino a poco prima della sua morte, avvenuta a Bremen nel luglio del 1960. Lisel Opper è considerata tra i maggiori esponenti del periodo tedesco della ceramica vietrese. L'opera è stata donata alla Pinacoteca Provinciale di Salerno dal figlio Claudio Opper nel 1999. Il tema del lavoro contadino declinato al femminile ha attratto l'artista in più di un'opera (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1606919431910
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Romito Matilde
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Romito
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Della Corte Angela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone Wilma

