

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00891586 |
| ESC - Ente schedatore | P065 |
| ECP - Ente competente | S83 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | sala 4 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Angelo d'Ischia |
| SGTT - Titolo | Sant'Angelo d'Ischia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Salerno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto |
| LDCU - Indirizzo | Via Mercanti, 63 |

| | |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LDCS - Specifiche | sala 4 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1932 |
| DTSF - A | 1932 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Lisel Oppel |
| AUTA - Dati anagrafici | Brema 1897-1960 |
| AUTH - Sigla per citazione | oppel |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito amalfitano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | N.R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Sant'Angelo d'Ischia |
| | Pittrice e ceramista Anna Elisabeth Amalie Oppel, detta Lisel, nasce a Bremen in Germania da famiglia russa, il 14 ottobre del 1897. Terminati gli studi artistici a Worpswede, cittadina a pochi chilometri da Bremen, all'epoca residenza di numerosi artisti, inizia a viaggiare e dopo un soggiorno in Sud Africa si trasferisce in Italia, sulla costiera Amalfitana, dove esercita la sua attività di pittrice e ceramista dapprima a Positano, dal 1927 al 1930, e poi a Vietri sul Mare dove lavora, a partire dal 1931, presso la manifattura "I.C.S." (Industria Ceramica Salernitana), di proprietà dell'industriale tedesco Max |

NSC - Notizie storico-critiche

Melamerson, fino all'inizio della guerra. Nel 1935 lascia l'Italia per tornarvi, con residenza in Calabria, alla fine del 1936 per circa un anno. Nel 1937 torna di nuovo in Germania e apre uno studio d'arte, prima a Bremen e poi in Baviera. Nel dopoguerra la Opperl torna a Positano dove, interrotti da lunghi viaggi in Spagna e Africa, trascorre i suoi anni e dove rimane fino a poco prima della sua morte, avvenuta a Bremen nel luglio del 1960. Lisel Opperl è considerata tra i maggiori esponenti del periodo tedesco della ceramica vietrese. L'opera è stata donata alla Pinacoteca Provinciale di Salerno dal figlio Claudio Opperl nel 1999 (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1606920311027

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romito Matilde

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

Romito

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

FUR - Funzionario responsabile

Leone Wilma