

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270159

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giovane in piedi che trasporta una cesta sulle spalle

SGTT - Titolo Il Portarolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Brescia
<b>PVE - Diocesi</b>	BRESCIA
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	Sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1734
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giacomo Ceruti, detto il Pitocchetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Milano, 1698 - 1767
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Bs_006
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	92
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano il Portarolo, raffigurato poco più che bambino, avanza trasportando sulle spalle una cesta, dentro la quale sono forse visibili delle uova o delle rape e un foglio piegato. Indossa un pastrano, chiuso in alto da un laccio e in vita da tre giri di corda, sotto al quale si intravede un abito blu più lungo. Le sue scarpe sono vecchie, le sovraccalze stracciate e, in testa, indossa un doppio berretto. In secondo piano è raffigurato un ospizio, preceduto da un portico e dotato di campanile, solo parzialmente visibile in alto a sinistra. Diverse figure sono dipinte in secondo piano, tutte indirizzate verso l'ingresso dell'ospizio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 11 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: giovane. Oggetti: cesta
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto faceva originariamente da pendant ad un altro Portarolo di identiche dimensioni ed impostazione speculare, individuato nel 1966 da Oreste Marini (pp. 36-40). L'architettura sullo sfondo deriva da un'incisione di Jacques Callot (L'"Ospice", della serie dei "Capricci"). Marini propose di identificarli con due dei Portaroli un tempo presenti della collezione di casa Barbisoni, citati da Carboni nel 1760 (p. 170). Tale ipotesi, tuttavia, è stata rivista da Mina Gregori (1982, nn. 70, 71, 72, 73) e da Francesco Frangi (1987, pp. 77, n. 29), che ne hanno sottolineato la comune provenienza dalle collezioni della famiglia Oldofredi. In ultima battuta, Elena Lucchesi Ragni, sulla base di precedenti studi di Bruno Passamani, all'interno della scheda redatta per il catalogo della Pinacoteca Tosio Martinengo (2011, pp. 154-157, cat. 72), ha invitato a proseguire le ricerche sul possibile legame tra il Ceruti e Giulio Baitelli, giureconsulto e letterato in contatto con Giulio Barbisoni.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2006/12/11

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1608461213608

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	2006/12/11

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Gorio, Gigliola
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Sala, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala, Laura