

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda PST

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00441154

ESC - Ente schedatore AI454

ECP - Ente competente S251

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice codice angelucci 106 (R.I.1895-2) ex128 P116

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Mezzo cannone EL TIRADOR art.Delle Due Sicilie

OGTN - Denominazione artiglieria storica

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione mezzo cannone

OGAS - Tipologia armamento

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale armamento

CTC - Parole chiave bocca da fuoco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione militare

LDCN - Denominazione attuale Museo storico nazionale d'Artiglieria

LDCU - Indirizzo Deposito musealwc/o caserma AMIONE, c.so Lecce 10 -Torino

LDCM - Denominazione raccolta fondo di artiglieria storica

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data ante 900

INVN - Numero codice angelucci 106 (R.I.1895-2) ex128 P116

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica di riferimento**

XVIII sec.

DTZS - Frazione cronologica

secondo quarto

DTM - Motivazione cronologia

analisi storico-scientifica

ADT - Altre datazioni

1741

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE RESPONSABILITA'****AUTR - Ruolo**

fonditore

NCUN - Codice univoco ICCD

00441154

AUTN - Autore nome scelto

FRAN vs CASTRONOVO R

**AUTA - Dati anagrafici
Periodo di attività**

1741

AUTH - Sigla per citazione

/

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi iconografica

AUTS - Riferimento all'autore

attribuito

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione**

Regno delle due Sicilie

ATBR - Ruolo

costruzione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi iconografica

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

fonte archivistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

bronzo fusione

MIS - MISURE**MISU - Unità**

kg

MISA - Altezza

/

MISL - Larghezza

/

MISN - Lunghezza

mm3190

MISP - Profondità

/

MISD - Diametro

mm122

MISS - Spessore

/

MISG - Peso

kg1785

MISC - Capacità

/

MISW - Potenza

/

MISB - Capacità di memoria

/

MISI - Ingombro

/

MISV - Specifiche	/
MISR - Mancanza	MNR
MIST - Validità	/
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Mezzo cannone del regno delle Due Sicilie del sistema de Vallière sec. XVIII
DESS - Soggetto	Il reperto presenta scritte , bassorilievi, emblemi e decorazioni (vedesi foto)
UTF - Funzione	opere da muro o imbarcate
UTM - Modalità d'uso	arma avancarica dotata di affusto di tipo fortezza (tipo marina).
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	antropomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione/lavorazione
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	zoomorfo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione/lavorazione
APF - APPARATO FIGURATIVO	
APFT - Tipologia	decorativo
APFE - Materia e tecnica di esecuzione	bronzo, fusione per getto e successiva decorazione/lavorazione
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	plinto di culatta
ISRA - Autore	FRAN vs CASTRONOVO R F.
ISRI - Trascrizione	FRAN vs CASTRONOVO R F la scritta si riferisce al nome del fonditore ed è accompagnata dalla locuzione latina di PANORMO (Palermo in latino) con l'anno di costruzione 1741.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	seconda metà del reperto
ISRI - Trascrizione	EL TIRADOR (il tiratore), la scritta in spagnolo, sempre inserita in un drappo stilizzato, è quella del nome proprio della bocca da fuoco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	simbolica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	centrale
ISRA - Autore	FRAN vs CASTRONOVO R F.
ISRI - Trascrizione	SERVATUR IMPERIUM è un motto altamente simbolico il cui significato latino si può tradurre in "al servizio dell'impero". Vi è in questa allocuzione latina un preciso rimando ai fasti imperiali e alla gloria della Roma antica. Il riferimento qui è a Carlo di Borbone come si vedrà nella didascalia a seguire relativamente allo stemma regio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	non determinabile
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	adiacenti a plinto di culatta/orecchioni
ISRI - Trascrizione	Adiacente al plinto di culatta troveremo la sigla C. I 9. RS8; Sull'orecchione destro si trova scritto 20 C.PE AP; Non si hanno riferimenti precisi sul loro significato, dovrebbero essere sottoposte a ricerca. Si potrebbe a questo riguardo supporre siano indicazioni matricolari o di custodia (?).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	all'interno dello stemma regio (prima pt)
ISRI - Trascrizione	CAROL DE GRAT UTR SIC REX HISP INF. Si tratta di un'epigrafe che si può anche riscontrare sul conio della stessa epoca, si tratta di parole chiave latine abbreviate De(i) Grat(ia) Utr(iusque) Sic(ciliae) Rex Hisp(aniarum) Inf(ans) (Carlo figlio di Spagna per grazia di Dio re delle Sicilie).
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	decorativo
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	vivo di volata, parte centrale
STMD - Descrizione	Il reperto presenta una serie di decorazioni a foglie d'acanto che ornano le parti sopra indicate.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	zoomorfo
STMI - Identificazione	Maniglioni
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	parte centrale
	Anche in questo caso sui maniglioni della bocca da fuoco convergono

STMD - Descrizione	più scopi: da quelli strettamente oggettivi e pratici di "presa" a quelli decorativi e pseudo evocativi. Come già osservato sui reperti precedenti coevi e non, ma con alte caratterizzazioni artistiche, vi è un comun denominatore, quello di ornare, spesso ricorrendo a forme di pesce I maniglioni della bocca da fuoco. Anche in questo caso riscontriamo queste due figure zoomorfe: si notino le fattezze delle squame sul corpo e il richiamo alle foglie di acanto sulla dorsale come soggetto ornamentale. In ultimo si notino gli occhi la bocca ed una forma dei due pesci-maniglioni più marcatamente ricurva, splendida anche la pinna caudale ricurva all'esterno sulla quale termina l'ornamento a foglie d'acanto.
---------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	reale
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	tra pinto di culatta e orecchioni

STMD - Descrizione	<p>Sullo stemma regio collocato sulla bocca da fuoco EL TIRANDOR valgono le stesse considerazioni e descrizioni supposte per la scheda relativa al reperto “La Pantera” (ICCD 00441153 c.a. 110 (R.I. 1895-2), relativamente agli inquartati e alle pezze dello stemma. Dall’analisi iconografica e iconologica tra lo stemma regio impresso nei due reperti si riscontra l’univocità sostanziale dei controinquartati. Siamo di fronte infatti ad un reperto coevo riconducibile fondamentalmente al medesimo periodo regio, del quale, si ricordi che sia il regno di Napoli che il regno di Sicilia, furono parti “seppur scisse” ma in Unione personale di un unico regno così come riconosciuto nel 1738 e sugli stessi regnò Carlo (III) di Borbone, (successivamente re di Spagna). Lo stemma del El Tirandor è contorniato da definiti elementi decorativi che, pur presentando delle evidenti similitudini con il reperto La Pantera, lo differenziano per alcuni particolari. Innanzi tutto è interessante osservare le fattezze dal punto di vista artistico-esecutivo essendo pezzi artigianali prodotti dalla stessa mano, hanno difatto delle peculiarità intrinseche uniche e irripetibili. Si rimanda a studi scientifici più dettagliati in ordine ai costruttori di ciascun reperto per quanto attiene le comparazioni. Per quanto riguarda gli aspetti iconografici si nota che pariteticamente tutto l’apparato è sovrastato dalla corona regia, che presenta delle seppur minime differenze estetiche; lo stemma centrale è incastonato come suddetto all’interno di una cornice ornamentale alla cui sommità (collocata esattamente al di sotto della corona) si troverà una figura zoomorfa (del tutto simile a quella ritrovata nello stemma de La Pantera), figura che ricorderebbe quella di un leone e/o grosso felino, le cui fattezze vengono costruite e definite dagli stessi tratti ornamentali. All’opposto in basso troveremo un'altra maschera zoomorfa notasi le sopracciglie a forma di foglie d’acanto. Questa figura potrebbe anche però rappresentare una maschera antropomorfa, anche in questo caso, per quanto attiene i significati arcani il rimando è sempre a studi scientifici più selettivi dal punto di vista iconologico, seppur si possa immaginare in tal caso, come già evidenziato in altre circostanze, che questo possa essere un rimando a significanze riconducibili a concetti di grandezza e potenza, ricondotte alla figura retorica del Leone appunto o a quelli simbolici (nella maschera si nota la lingua spianata, che potrebbe essere riconducibile a simbologie arcane e mitologiche). Al di sotto della maschera si ritrova il collare del Toson il tutto viene contorniato da un drappo stilizzato riportante l’epigrafe CAROL DE GRAT UTR SIC REX</p>
---------------------------	---

HISP INF. Si tratta di un epigrafe che si può anche riscontrare sul conio della stessa epoca, si tratta di parole chiave latine abbreviate De (i) Grat(ia) Utr(iusque) Sic(ciliae) Rex Hisp(aniarum) Inf(ans) (Carlo figlio di Spagna per grazia di Dio re delle Sicilie). A corollario ritroviamo le riproposizioni del collare della stella dell'ordine supremo dello Spirito Santo e sulla dx quello dell'ordine di Carlo.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data 2020

STCC - Stato di conservazione discreto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1606982711596

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1606985068706

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1606985167978

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1608191059504

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1608191147768

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1608191208039

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1608191277967

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608191359815**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608191436510**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608191534102**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608191622702**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608191738502**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia aerea**FTAN - Codice identificativo** New_1608191821301**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608191919269**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608192009860**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608192090596**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** New_1608192207164**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1608192315459
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1608192418779
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1608192519923
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Asg G. SPARACIO
RSR - Referente scientifico	1 Lgt E. GALLETTI
FUR - Funzionario responsabile	Ten. Col. M. CORRADO
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Asg G. SPARACIO (classificazione)
RVME - Ente	Museo storico nazionale d'Artiglieria, Torino