

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891594
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Metamorphose
SGTT - Titolo	Metamorphose

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto
LDCU - Indirizzo	Via Mercanti, 63
LDCS - Specifiche	sala 4

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1979
DTSF - A	1979
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peter Willburger
AUTA - Dati anagrafici	24 agosto 1942, Hall in Tirol, Austria Data di morte: 13 marzo 1998 Ra
AUTH - Sigla per citazione	Willburg

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito amalfitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cquaforse e puntasecca
-------------------------	-------------------------------

### MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	70

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	stampa
---------------------------------	--------

DESI - Codifica Iconclass	N.R.
---------------------------	------

DESS - Indicazioni sul soggetto	L'artista trasforma la collina che egli vedeva dal suo studio e che veniva tagliata per la costruzione dell'autostrada, in una foglia .
---------------------------------	---

NSC - Notizie storico-critiche	Dopo alcuni viaggi giovanili dal 1968 si trasferisce definitivamente a Raito di Vietri sul mare dove entra in contatto con il mondo artistico della Costiera Amalfitana. L'artista ha dedicato tutta la sua vita alla ricerca dell' incisione “per collegare, grazie all'esperienza del nuovo, l'ieri con l'oggi” e alla ricerca del "puro acquerello " (acqua, colori organici, pasta di carta). L'obiettivo del suo lavoro artistico era scoprire nuovi valori con queste antiche tecniche. Willburger osserva la natura della costiera si sofferma sulle costee sugli innumerevoli dettagli che le costituiscono, sempre mutevoli grazie alla luce e alle ombre e al fluire delle onde,del vento (Bignardi, 2004, pp. 29-37). La
--------------------------------	---

materia nella sua realtà e mutevolezza provoca un'esplosione di emozioni liriche che fluiscono nelle sue incisioni che creano, non ricopiano, nuove forme e nuovi dettagli. L'opera fa parte dell'acquisto Willburger del 1999.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1606991222521

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romito Matilde

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

Romito

**BIL - Citazione completa**

Massimo Bignardi ;Peter Willburger & i suoi amici : Incisori italiani degli anni Novanta / Baronissi : Frac ; Fisciano : Gutenberg , 2015. - 174 p. : ill. ; Peter Willburger (1942-1998). - Salerno : Menabò , [2000]. - 191 p. : ill. ; Peter Willburger: Io, sul sentiero degli Dei / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Menabò , [2004]. - 126 p. : ill. Metamorfosi del segno : omaggio a Peter Willburger / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Poligrafica Fusco , 2014. - 126 p. : ill. ; 24 cm Arte a Salerno nelle raccolte pubbliche : 1850-1930 / Massimo Bignardi. - Salerno : Elea Press , c1990. - 153 p. : ill. ;

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario responsabile**

Leone Wilma