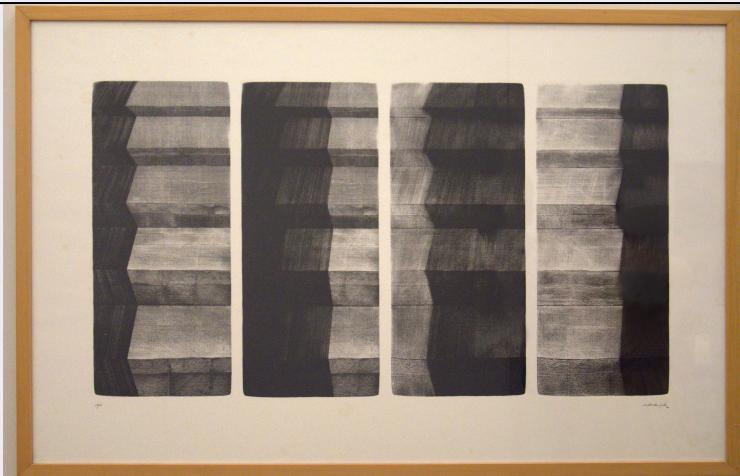


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891595
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Stiegen und Schatten (scale e ombre)
SGTT - Titolo	Stiegen und Schatten (scale e ombre)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto
LDCU - Indirizzo	Via Mercanti, 63
LDCS - Specifiche	sala 4

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1982
DTSF - A	1982
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peter Willburger
AUTA - Dati anagrafici	24 agosto 1942, Hall in Tirol, Austria Data di morte: 13 marzo 1998 Ra
AUTH - Sigla per citazione	Willburg
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito amalfitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cquaforse e puntasecca
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	stampa
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	così come le coste, anche nei dettagli della semplice scalinata del suo studio, l'artista coglie l'essenza del movimento e la racconta attraverso il movimento della linea e del contrasto tra luce e ombra.
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo alcuni viaggi giovanili dal 1968 si trasferisce definitivamente a Raito di Vietri sul mare dove entra in contatto con il mondo artistico della Costiera Amalfitana. L'artista ha dedicato tutta la sua vita alla ricerca dell' incisione "per collegare, grazie all'esperienza del nuovo, l'ieri con l'oggi" e alla ricerca del "puro acquerello " (acqua, colori organici, pasta di carta). L'obiettivo del suo lavoro artistico era scoprire nuovi valori con queste antiche tecniche. Willburger osserva la natura della costiera si sofferma sulle coste e sugli innumerevoli dettagli che le costituiscono, sempre mutevoli grazie alla luce e alle ombre e al fluire delle onde, del vento (Bignardi, 2004, pp. 29-37). La materia nella sua realtà e mutevolezza provoca un'esplosione di emozioni liriche che fluiscono nelle sue incisioni che creano, non

ricopiano, nuove forme e nuovi dettagli. L'opera fa parte dell'acquisto Willburger del 1999. (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1606992463460

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romito Matilde
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Romito

BIL - Citazione completa

Massimo Bignardi ;Peter Willburger & i suoi amici : Incisori italiani degli anni Novanta / Baronissi : Frac ; Fisciano : Gutenberg , 2015. - 174 p. : ill. ; Peter Willburger (1942-1998). - Salerno : Menabò , [2000]. - 191 p. : ill. ; Peter Willburger: Io, sul sentiero degli Dei / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Menabò , [2004]. - 126 p. : ill. Metamorfosi del segno : omaggio a Peter Willburger / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Poligrafica Fusco , 2014. - 126 p. : ill. ; 24 cm Arte a Salerno nelle raccolte pubbliche : 1850-1930 / Massimo Bignardi. - Salerno : Elea Press , c1990. - 153 p. : ill. ;

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Della Corte Angela
FUR - Funzionario responsabile	Leone Wilma