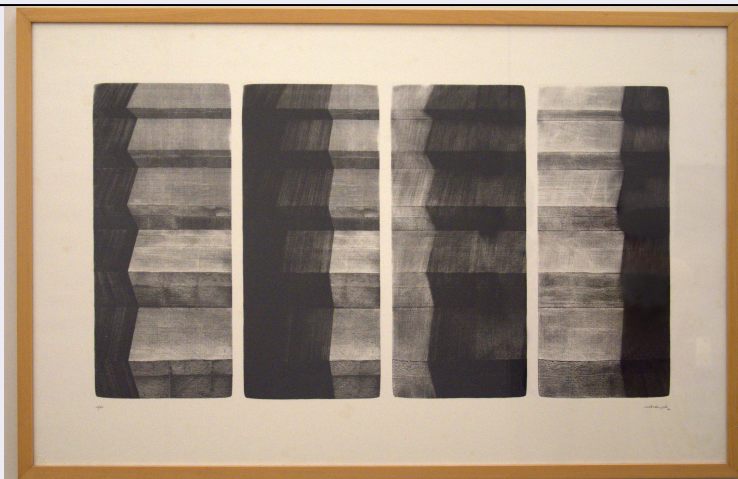


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00891595

ESC - Ente schedatore P065

ECP - Ente competente S83

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Stiegen und Schatten (scale e ombre)

SGTT - Titolo Stiegen und Schatten (scale e ombre)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto

LDCU - Indirizzo Via Mercanti, 63

LDCS - Specifiche sala 4

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1982
<b>DTSF - A</b>	1982
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Peter Willburger
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	24 agosto 1942, Hall in Tirol, Austria Data di morte: 13 marzo 1998 Ra
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Willburg
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito amalfitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cquaforte e puntasecca
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	stampa
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	così come le coste, anche nei dettagli della semplice scalinata del suo studio, l'artista coglie l'essenza del movimento e la racconta attrasverso il movimento della linea e del contrasto tra luce e ombra.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dopo alcuni viaggi giovanili dal 1968 si trasferisce definitivamente a Raito di Vietri sul mare dove entra in contatto con il mondo artistico della Costiera Amalfitana. L'artista ha dedicato tutta la sua vita alla ricerca dell' incisione “per collegare, grazie all'esperienza del nuovo, l'ieri con l'oggi” e alla ricerca del "puro acquerello " (acqua, colori organici, pasta di carta). L'obiettivo del suo lavoro artistico era scoprire nuovi valori con queste antiche tecniche. Willburger osserva la natura della costiera si sofferma sulle coste e sugli innumerevoli dettagli che le costituiscono, sempre mutevoli grazie alla luce e alle ombre e al fluire delle onde,del vento (Bignardi, 2004, pp. 29-37). La materia nella sua realtà e mutevolezza provoca un'esplosione di emozioni liriche che fluiscono nelle sue incisioni che creano, non

ricopiano, nuove forme e nuovi dettagli. L'opera fa parte dell'acquisto Willburger del 1999. (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1606992463460

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romito Matilde

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBH - Sigla per citazione**

Romito

**BIL - Citazione completa**

Massimo Bignardi ;Peter Willburger & i suoi amici : Incisori italiani degli anni Novanta / Baronissi : Frac ; Fisciano : Gutenberg , 2015. - 174 p. : ill. ; Peter Willburger (1942-1998). - Salerno : Menabò , [2000]. - 191 p. : ill. ; Peter Willburger: Io, sul sentiero degli Dei / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Menabò , [2004]. - 126 p. : ill. Metamorfosi del segno : omaggio a Peter Willburger / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Poligrafica Fusco , 2014. - 126 p. : ill. ; 24 cm Arte a Salerno nelle raccolte pubbliche : 1850-1930 / Massimo Bignardi. - Salerno : Elea Press , c1990. - 153 p. : ill. ;

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario responsabile**

Leone Wilma