

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891596
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Treffpunkte (punti di incontro)
SGTT - Titolo	Treffpunkte (punti di incontro)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto

LDCU - Indirizzo Via Mercanti, 63

LDCS - Specifiche sala 4

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1979

DTSF - A 1979

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Peter Willburger

AUTA - Dati anagrafici 24 agosto 1942, Hall in Tirol, Austria Data di morte: 13 marzo 1998 Ra

AUTH - Sigla per citazione Willburg

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito amalfitano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ cquaforse e puntasecca

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 70

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto stampa

DESI - Codifica Iconclass N.R.

DESS - Indicazioni sul

soggetto	Treffpunkte (punti di incontro) incontro tra sabbia a mare
NSC - Notizie storico-critiche	Dopo alcuni viaggi giovanili dal 1968 si trasferisce definitivamente a Raito di Vietri sul mare dove entra in contatto con il mondo artistico della Costiera Amalfitana. L'artista ha dedicato tutta la sua vita alla ricerca dell' incisione "per collegare, grazie all'esperienza del nuovo, l'ieri con l'oggi" e alla ricerca del "puro acquerello " (acqua, colori organici, pasta di carta). L'obiettivo del suo lavoro artistico era scoprire nuovi valori con queste antiche tecniche. Willburger osserva la natura della costiera si sofferma sulle coste e sugli innumerevoli dettagli che le costituiscono, sempre mutevoli grazie alla luce e alle ombre e al fluire delle onde, del vento (Bignardi, 2004, pp. 29-37). La materia nella sua realtà e mutevolezza provoca un'esplosione di emozioni liriche che fluiscono nelle sue incisioni che creano, non ricopiano, nuove forme e nuovi dettagli. L'opera fa parte dell'acquisto Willburger del 1999. (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1606992922911
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romito Matilde
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	Romito
BIL - Citazione completa	Massimo Bignardi ;Peter Willburger & i suoi amici : Incisori italiani degli anni Novanta / Baronissi : Frac ; Fisciano : Gutenberg , 2015. - 174 p. : ill. ; Peter Willburger (1942-1998). - Salerno : Menabò , [2000]. - 191 p. : ill. ; Peter Willburger: Io, sul sentiero degli Dei / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Menabò , [2004]. - 126 p. : ill. Metamorfosi del segno : omaggio a Peter Willburger / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Poligrafica Fusco , 2014. - 126 p. : ill. ; 24 cm Arte a Salerno nelle raccolte pubbliche : 1850-1930 / Massimo Bignardi. - Salerno : Elea Press , c1990. - 153 p. : ill. ;
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Della Corte Angela
FUR - Funzionario	

responsabile

Leone Wilma