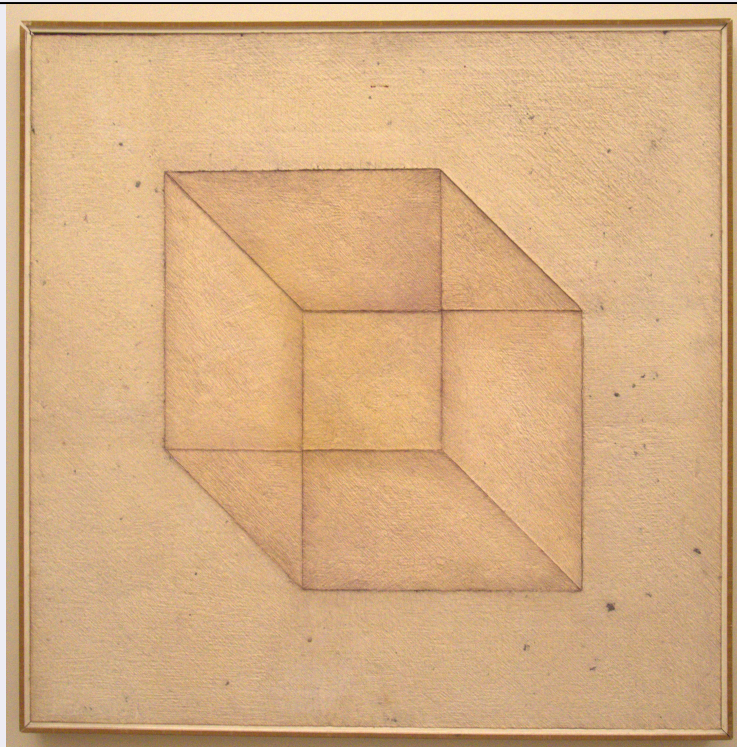


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891597
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cubo viola
SGTT - Titolo	Cubo viola

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico

LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Provinciale di Salerno Palazzo Pinto
LDCU - Indirizzo	Via Mercanti, 63
LDCS - Specifiche	sala 4

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1992
DTSF - A	1992
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Peter Willburger
AUTA - Dati anagrafici	24 agosto 1942, Hall in Tirol, Austria Data di morte: 13 marzo 1998 Ra
AUTH - Sigla per citazione	Willburg

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito amalfitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	63

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	stampa
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Cubo viola
	Dopo alcuni viaggi giovanili dal 1968 si trasferisce definitivamente a Raito di Vietri sul mare dove entra in contatto con il mondo artistico della Costiera Amalfitana. L'artista ha dedicato tutta la sua vita alla ricerca dell' incisione “per collegare, grazie all'esperienza del nuovo, l'ieri con l'oggi” e alla ricerca del "puro acquerello " (acqua, colori

NSC - Notizie storico-critiche

organici, pasta di carta). L'obiettivo del suo lavoro artistico era scoprire nuovi valori con queste antiche tecniche. Willburger osserva la natura della costiera si sofferma sulle coste e sugli innumerevoli dettagli che le costituiscono, sempre mutevoli grazie alla luce e alle ombre e al fluire delle onde, del vento (Bignardi, 2004, pp. 29-37). La materia nella sua realtà e mutevolezza provoca un'esplosione di emozioni liriche che fluiscono nelle sue incisioni che creano, non ricopiano, nuove forme e nuovi dettagli. L'opera fa parte dell'acquisto Willburger del 1999. cciclo "i cubi" (Romito M., Salerno 2001 e bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Pinacoteca Provinciale di Salerno , Palazzo Pinto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1606993394292

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Romito Matilde

BIBD - Anno di edizione

2001

BIBH - Sigla per citazione

Romito

BIL - Citazione completa

Massimo Bignardi ;Peter Willburger & i suoi amici : Incisori italiani degli anni Novanta / Baronissi : Frac ; Fisciano : Gutenberg , 2015. - 174 p. : ill. ; Peter Willburger (1942-1998). - Salerno : Menabò , [2000]. - 191 p. : ill. ; Peter Willburger: Io, sul sentiero degli Dei / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Menabò , [2004]. - 126 p. : ill. Metamorfofi del segno : omaggio a Peter Willburger / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : Poligrafica Fusco , 2014. - 126 p. : ill. ; 24 cm Arte a Salerno nelle raccolte pubbliche : 1850-1930 / Massimo Bignardi. - Salerno : Elea Press , c1990. - 153 p. : ill. ;

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

FUR - Funzionario responsabile

Leone Wilma