SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891610
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTP - Posizione sala 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scogli di Mergellina SGTT - Titolo scogli di Mergellina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Campania
PVCP - Provincia SA
PVCC - Comune Salerno
PVCL - Località Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione

LDCN - Denominazione

attuale

Palazzo Pinto

LDCC - Complesso di

_	
appartenenza	Pinacoteca Provinciale di Salerno
LDCU - Indirizzo	via Mercanti 63, Salerno
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Provinciale di Salerno
LDCS - Specifiche	sala 5
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gaetano Esposito
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1911
AUTH - Sigla per citazione	Esposito
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito salernitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	32,5
MISL - Larghezza	42,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena descrive il paesaggio di Mergellina visto dalla spiaggia. L'attenzione è posta agli scogli affioranti dall'acqua vicino ai quali c'è una piccola barca con pescatoi. La descrizione analitica del particolare dà forza a quella componente realistica dell'Esposito uniti alla capacità di aprirsi all'analisi dello spazio, e soprattutto della luce nelle sue possibilità di modulazione.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul verso, in alto a destra sulla cornice
ISRI - Trascrizione	MUSEI PROVINCIALI SALERNITANI
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto pur non essendo datato può farsi risalire ai primi anni Novanta del XIX secolo quando l'artista si dedica allo studio della luce e dello spazio. Il tema del paesaggio napoletano è peraltro ricorrente in questi anni come attestano alcune opere tra le quali il dipinto "Il Palazzo Donn'Anna" a Posillipo ripetuto in varie versioni. L'artista guarda sicuramente ai risvolti di una cultura napoletana e soprattutto alle esperienze di Giacinto Gigante, da cui riorende il soggetto poc'anzi citato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provinciale di Salerno
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)
OO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1607012995825
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	Bignardi
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Della Corte Angela
FUR - Funzionario responsabile	Leone Wilma