

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00261376
ESC - Ente schedatore	S88
ECP - Ente competente	R19CRICD

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	00261375

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	OA 046419/ R19
-------------------------	----------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	NR
------------------------	----

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	PA
PVCC - Comune	Palermo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Abatellis
LDCC - Complesso di appartenenza	ex monastero della Pietà

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Alloro, 4
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Regionale della Sicilia
<b>LDCS - Specifiche</b>	secondo cortile
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	15511
<b>INVD - Data</b>	2003
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sicilia
<b>PRVP - Provincia</b>	PA
<b>PRVC - Comune</b>	Palermo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa del Monastero dei Sette Angeli
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	monastero dei Sette Angeli
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazza Sette Angeli
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1666 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	1860 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1635
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1635
<b>DTSL - Validità</b>	post
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito siciliano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Ballo Giovanna
<b>CMMD - Data</b>	1635 post
<b>CMMC - Circostanza</b>	morte del coniuge
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo portoro/ scolpito
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>MISP - Profondità</b>	12.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lapide a cartoccio con cornice mistilinea
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	sullo scudo
<b>ISRA - Autore</b>	Vincenzo Ferreri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.O.M./ Castroni, te certa manet victoria, quando/ contra equites prona cum trabe curris eques/ laus magna est superare viros, sed maior inarmis/ nobile, iudicio principis esse caput
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il Mongitore, nel suo manoscritto sulle chiese distrutte, descrive la tomba di Graziano del Castrone un tempo sita nella chiesa di S.Maria Maddalena come "un sontuoso tumulo di pietra di paragone con l'effigie in marmo di D. Graziano del Castrone" e ne riporta un lungo epitaffio, oggi disperso, dal quale si rilevano la data di morte del sepolto (1635) e la committenza dell'opera, voluta dalla moglie Giovanna Ballo. L'iscrizione della lapide in oggetto è pure trascritta dal Mongitore e si trovava in calce all'epitaffio. Il Baronio e Manfredi nell'elogio di Graziano del Castrone, scritto quando questi era ancora in vita (ante 1630, data di pubblicazione del volume De Maiestate Panormitana) riporta che questi versi furono composti dall'erudito

Vincenzo Ferreri in onore del giovane che si distingueva nell'esercizio delle armi, su proposta del vicerè Francesco Lemos Di Castro. Vincenzo Ferreri è ricordato dal Mongitore nella Biblioteca Sicula come autore di carmi e versi latini.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	devoluzione
ACQN - Nome	Museo Nazionale di Palermo
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	Palermo

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Sicilia; Assessorato Regionale BB.CC.AA. e P.I.; provincia di Palermo; Palermo; Galleria Regionale della Sicilia
CDGI - Indirizzo	Via Alloro, 4

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	CRICD - Centro Regionale per l'Inventario, Catalogazione e Documentazione
FTAC - Collocazione	archivio cartaceo/ digitale CRICD
FTAN - Codice identificativo	R1900261376_1
FTAT - Note	Castrone lapide
FTAF - Formato	jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTD - Data	0000/00/00
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Palermo
FNTS - Posizione	Qq E 7
FNTI - Codice identificativo	CA00261376_A1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mongitore Antonino
BIBD - Anno di edizione	1714
BIBH - Sigla per citazione	CB000707
BIBN - V., pp., nn.	p. 284

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Ruta, F.
<b>CMPN - Nome</b>	Sola, V.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	D'Amico, E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	D'Amico, E.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Vitale, Antonino
<b>AGGE - Ente</b>	R19CRICD
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Giuliano, Selima Giorgia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Giuliano, Selima Giorgia