

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00054445
ESC - Ente schedatore	S19
ECP - Ente competente	S19

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVCL - Località	Museo dell'Abbazia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Abbazia
------------------------------	--------------------

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	62658
---------------	-------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Camogli

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCD - Denominazione** Camogli**RP - REPERIMENTO****LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO****LGII - Istituto** IGM**LGIT - Denominazione tavoletta** 94**LGIN - Numero foglio** 94**LGC - PARTICELLE CATASTALI****LGCC - Comune** Camogli 1, mapp. b, propri. FAI**SPR - Specifiche di reperimento** scavo archeologico**DSC - DATI DI SCAVO****DSCF - Ente responsabile** SBALig**DSCA - Autori dello scavo** Melli P, Gardini A**DSCD - Data di scavo** 1986**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** piatto**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** XIII sec. d.C.**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** XIII sec. d.C.**DTM - Motivazione cronologia** contesto archeologico**DTM - Motivazione cronologia** confronti**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione savonese**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argilla, tornio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 5,6**MISV - Varie** (MISD) bordo 21,5; piede 6,8**MISV - Varie** ingobbio bianco giallastro, spesso, smalto bianco, impuro, spesso, dipinto in verde bruno. Esterno nudo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** frammetario, ricomposto e integrato**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato nel 1988-89 da Boi S. (SA GE), con fondi della Fondazione San Paolo di Torino**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

piatto con bordo, rientrante, cavità poco profonda, piede rettilineo, svasato ll'interno. Impasto di color cuoio, duro, a superficie granulosa, coninclusi piccoli neri e rosso-violacei. Decorazione: sul bordo fasce in ramina e linee in bruno concentriche; al centro del cavetto uccello passante, rivolto a destra dal cui capo si diparte un pennacchio ripiegato verso il corpo. Contorni in bruno, tacche in verde e bruno manganese, ala in verde, pennacchio in verde e bruno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** deposito

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - FOTOGRAFIE**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** positivo b/n

**FTAN - Codice identificativo** L33082

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Gardini A.

**BIBD - Anno di edizione** 1990

**BIBH - Sigla per citazione** 23

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Milanese M.

**BIBD - Anno di edizione** 1982

**BIBH - Sigla per citazione** 24

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1992

**CMPN - Nome compilatore** Benente F.

**FUR - Funzionario responsabile** Melli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE**

**RVMD - Data registrazione** 2005

**RVMN - Nome revisore** Roascio S.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data** 2015

**AGGN - Nome revisore** Caleca, Simona

**ISP - ISPEZIONI**

**ISPN - Funzionario**

**responsabile**

Barbaro, Barbara

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Appartiene a una classe ceramica già individuata da Milanese (1982) ma riconsiderata in Gardini (1990), proprio sulla base dei reperti di San Fruttuoso. In attesa di un contributo definitivo sulla classe ceramica sono state indicate le due definizioni finora utilizzate.