

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	RA
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00054445
ESC - Ente schedatore	S19
ECP - Ente competente	S19

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVCL - Località	Museo dell'Abbazia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale	Museo dell'Abbazia
------------------------------	--------------------

UB - UBICAZIONE

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	62658
---------------	-------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Italia
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Camogli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Camogli
RP - REPERIMENTO	
LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO	
LGII - Istituto	IGM
LGIT - Denominazione tavoletta	94
LGIN - Numero foglio	94
LGC - PARTICELLE CATASTALI	
LGCC - Comune	Camogli 1, mapp. b, propr. FAI
SPR - Specifiche di reperimento	scavo archeologico
DSC - DATI DI SCAVO	
DSCF - Ente responsabile	SBALig
DSCA - Autori dello scavo	Melli P, Gardini A
DSCD - Data di scavo	1986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piatto
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIII sec. d.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	XIII sec. d.C.
DTM - Motivazione cronologia	contesto archeologico
DTM - Motivazione cronologia	confronti
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione savonese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla, tornio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	5,6
MISV - Varie	(MISD) bordo 21,5; piede 6,8
MISV - Varie	ingobbio bianco giallastro, spesso, smalto bianco, impuro, spesso, dipinto in verde bruno. Esterno nudo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammetario, ricomposto e integrato
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato nel 1988-89 da Boi S. (SA GE), con fondi della Fondazione San Paolo di Torino
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	piatto con bordo, rientrante, cavità poco profonda, piede rettilineo, svasato ll'interno. Impasto di color cuoio, duro, a superficie granulosa, coninclusi piccoli neri e rosso-violacei. Decorazione: sul bordo fasce in ramina e linee in bruno concentriche; al centro del cavetto uccello passante, rivolto a destra dal cui capo si diparte un pennacchio ripiegato verso il corpo. Contorni in bruno, tacche in verde e bruno manganese, ala in verde, pennacchio in verde e bruno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	L33082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gardini A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milanese M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	24
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome compilatore	Benente F.
FUR - Funzionario responsabile	Melli P.
RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE	
RVMD - Data registrazione	2005
RVMN - Nome revisore	Roascio S.
AGG - AGGIORNAMENTO	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome revisore	Caleca, Simona
ISP - ISPEZIONI	
ISPN - Funzionario	

responsabile

Barbaro, Barbara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Appartiene a una classe ceramica già individuata da Milanese (1982) ma riconsiderata in Gardini (1990), proprio sulla base dei reperti di San Fruttuoso. In attesa di un contributo definitivo sulla classe ceramica sono state indicate le due definizioni finora utilizzate.