

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda RA

LIR - Livello di ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00054457

ESC - Ente schedatore S19

ECP - Ente competente S19

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Camogli

PVCL - Località Museo dell'Abbazia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione attuale Museo dell'Abbazia

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 67866

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI

TCL - Tipo di Localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato Italia

PRVP - Provincia GE

PRVC - Comune Camogli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Camogli

## RP - REPERIMENTO

### LGI - COORDINATE I.G.M. O ALTRO

LGII - Istituto IGM

LGIT - Denominazione tavoletta 94

LGIN - Numero foglio 94

### LGC - PARTICELLE CATASTALI

LGCC - Comune Camogli 1, mapp. b, propr. FAI

SPR - Specifiche di reperimento scavo archeologico

### DSC - DATI DI SCAVO

DSCF - Ente responsabile SBALig

<b>DSCA - Autori dello scavo</b>	Melli P, Gardini A
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	scodella
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIII sec. d.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	XIII sec. d.C.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto archeologico
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronti
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione savonese
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, tornio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	7
<b>MISV - Varie</b>	ingobbio bianco giallastro, spesso; smalto bianco impuro; esterno nudo
<b>MISV - Varie</b>	(MISD) bordo 18; piede 6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammetario, ricomposto e integrato
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato nel 1988-89 da Boi S. (SA GE), con fondi della Fondazione San Paolo di Torino
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scodella con breve tesa confluyente, delimitata nell'ingiro da un bordo a leggero rilievo, cavità a calotta regolare, piede ad anello schiacciato edirregolare. Impasto cuoio, tenero. Decorazione: sulla tesa serie continuadi archetti cadenti accavallati; al centro del cavetto doppio cerchio con4 archetti doppi sovrapposti, dipinto in bruno e verde; nel doppio cerchio sono iscritti una croce entro motivo quadrilobato a risparmio; negli spazi tra i lobi tacche in bruno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	L32974
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gardini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	23
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milanese M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	24
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome compilatore</b>	Benente F., 1992
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Melli P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER MEMORIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data registrazione</b>	2005
<b>RVMN - Nome revisore</b>	Roascio S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome revisore</b>	Caleca, Simona
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Barbaro, Barbara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	la scodella appartiene a una classe ceramica già individuata in Milanese 1982, ma riconsiderata recentemente in Gardini 1990, proprio alla luce dei reperti di San Fruttuoso