

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891629
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 5
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	scena d'interno
SGTT - Titolo	la pappa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCL - Località	Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pinto

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Mercanti 63, Salerno
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 5

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1870
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capone Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1845/ 1924
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Capone G

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito salernitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISL - Larghezza</b>	79

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La scena si svolge in un interno al momento del pasto. L'ambiente di un'estrema povertà mostra sulla destra un tavolo metà imbandito, dove da un lato è un bambino in ginocchio su una sedia e dall'altro un uomo in piedi in procinto di bere da un fiasco ed una donna seduta con in braccio un bambino nell'atto di imboccarlo. Presenza di animali

all'interno della stanza mostra che si tratta di un casa di campagna. Il dipinto privo di una luce diurna è tutto impostato sullo scavo di sottili vibrazioni tonali provenienti dallo sfondo scuro.

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	non determinabile
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. CAPONE/ MAIORI

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provinciale di Salerno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607093260441

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bignardi M
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bignardi

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Della Corte Angela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone Wilma