

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891630
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Vecchio
SGTT - Titolo	Vecchio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCL - Località	Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pinto

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Mercanti 63, Salerno
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 5

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gaetano d'Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1837-1914
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	dagostin

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito salernitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	66

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	uomo anziano a mezzo busto

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G D'agostino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel corso di una lunga attività, l'artista si forma nell'ambito della "pittura di storia" declinata da Domenico Morelli e la sua cerchia. Accanto ai dipinti di soggetto neopompeiano legati agli esempi morelliani, dipinse anche scene di genere e ritratti, e svolse un'intensa attività di decoratore, alternando motivi rinascimentali a suggestioni liberty. (Bignardi, 1990, pp64-65) A Napoli realizzò diversi affreschi tra cui quello nella chiesa del Gesù Vecchio, nella sala del Rettorato dell'Università, nella sala dell'Accademia Reale, nel Palazzo Sambon e nel Palazzo della Camera di Commercio. Realizzò inoltre il sipario del teatro Sannazaro e a Salerno eseguì la decorazione del teatro Verdi e soprattutto le decorazioni della Sala Rossa del Casino Sociale di cui fu il massimo artefice, e che rappresentano, con poche altre testimonianze, tutto quello che Salerno conserva di lui. L'amicizia, la stima e gli scambi continui con Domenico Morelli e con Gaetano Esposito, frequentatore assiduo della sua casa, costituiscono il più solido fondamento per la maturazione del D'Agostino, che apre i suoi orizzonti artistici alla moderna produzione partenopea, alle suggestioni della macchia fiorentina, alle esperienze figurative d'oltralpe: la pittura pompier di Leon Gérôme e la sontuosità di Mariano Fortuny. L'opera è una donazione della nipote Daniela Iorio del 2003.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provinciale di Salerno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607093631453

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bignardi M
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bignardi
<b>BIL - Citazione completa</b>	Gaetano D' Agostino : dipinti e disegni / a cura di Massimo Bignardi. - Salerno : De Luca , c2002. - 173 p. : ill. ; 28 cm. (Arteinprovincia )

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Della Corte Angela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone Wilma