

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00891632 |
| ESC - Ente schedatore | P065 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| EPR - Ente proponente | Provincia di Salerno |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | sala 5 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Portale di Palazzo D'avalos |
| SGTT - Titolo | Portale di Palazzo D'avalos |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Salerno |
| PVCL - Località | Salerno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pinto |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCU - Indirizzo | via Mercanti 63, Salerno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCS - Specifiche | sala 5 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1999 |

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Paolo Signorino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1935-2015 |
| AUTH - Sigla per citazione | Paolo Si |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito salernitano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura ad acrilico |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISL - Larghezza | 60 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | N.R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | dettaglio del portale di Palazzo D'avalos |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Signorino |

NSC - Notizie storico-critiche

Dopo i primi studi nell'atelier di Domenico Spinosa a Napoli, si trasferisce a Salerno e stringe una profonda amicizia con Mario Carotenuto. Dal '67 ha inizio la sua attività espositiva con la sua prima personale tenutasi ad Amalfi e che si concluderà nel 2013 con la mostra a lui dedicata presso la Pinacoteca Provinciale di Salerno. Nel suo linguaggio l'interesse per l'esemplificazione della composizione si esprime con un colorismo fauve, marcato ed esuberante. Egli si innesta nel fervido ambiente artistico salernitano, con la sua ricerca espressiva fondata sulla forma-colore e sulla forma-memoria (M. Bignardi, 2016, pp. 25-30)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provinciale di Salerno |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1607094723345 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bignardi M |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | Bignardi |

BIL - Citazione completa

La Pinacoteca provinciale di Salerno, "Paolo Signorino. Luoghi, figure e oggetti del racconto" curato da Massimo Bignardi 2016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario
responsabile**

Leone Wilma