

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00891633 |
| ESC - Ente schedatore | P065 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| EPR - Ente proponente | Provincia di Salerno |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | sala 6 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Alfonso Gatto |
| SGTT - Titolo | Ritratto di Alfonso Gatto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Salerno |
| PVCL - Località | Salerno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pinto |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCU - Indirizzo | via Mercanti 63, Salerno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCS - Specifiche | sala 6 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1945 |
| DTSF - A | 1945 |

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ottone Rosai |
| AUTA - Dati anagrafici | 1895/ 1957 |
| AUTH - Sigla per citazione | rosai |

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito salernitano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

| | |
|--|---|
| conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | dipinto |
| DESI - Codifica Iconclass | N.R. |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratto d'uomo a mezzobusto con giacca |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Rosai |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il lavoro di Ottone Rosai si presenta da una parte come proseguimento delle ricerche dei macchiaioli, rilette attraverso le esperienze delle avanguardie, ed in particolare del futurismo, a cui l'artista aderì per alcuni anni, dall'altra, come volontà di riallacciarsi ai grandi maestri della tradizione italiana del '300 e del '400. "In Rosai la tensione del procedimento (...) è unita alla calma severità della concezione, con un minimo di segni e di materia cromatica ci dà il peso spirituale degli uomini qualsiasi e delle cose qualsiasi. (...) Infatti Ottone Rosai intese di stringere insieme la percezione del mistero dell'esistenza, come può riflettersi entro uno spirito moderno, e il senso della solidità immanente del reale; le esigenze del soggettivismo, anche il più convulso, e la nettezza di un'impersonalità classica". La volontà di sintesi pittorica, caratteristica dell'artista (espressa anche attraverso i suoi celebri scritti) si esprime anche in questo ritratto. Rosai coglie il senso di solidità, quasi geometrica, che rimanda ad una durata, ad un'immanenza delle cose a cui fa riferimento nella rappresentazione di luoghi e persone quotidiani rintracciandovi il senso di "immanenza delle cose" piuttosto che la volontà di "esprimere la romantica emozione dell'attimo fuggente" (Vittoria Corti, XX Fiorino, p. 68).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provinciale di Salerno |
| CDGI - Indirizzo | Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1607097534728 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bignardi M |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | Bignardi |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario
responsabile**

Leone Wilma