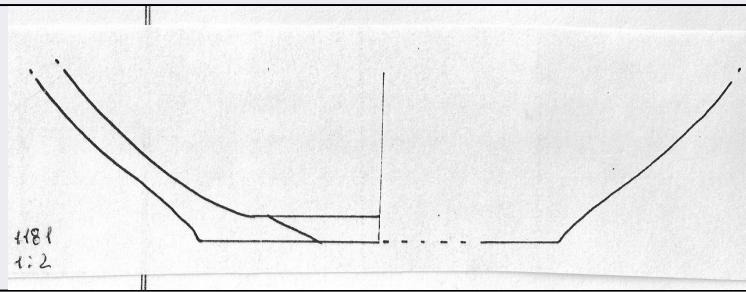


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00891633

ESC - Ente schedatore P065

ECP - Ente competente S83

EPR - Ente proponente Provincia di Salerno

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sala 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Alfonso Gatto

SGTT - Titolo Ritratto di Alfonso Gatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia SA

PVCC - Comune Salerno

PVCL - Località Salerno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Pinto

LDCC - Complesso di appartenenza Pinacoteca Provinciale di Salerno

LDCU - Indirizzo via Mercanti 63, Salerno

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Provinciale di Salerno

LDCS - Specifiche sala 6

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1945
DTSF - A	1945
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Ottone Rosai
AUTA - Dati anagrafici	1895/ 1957
AUTH - Sigla per citazione	rosai

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito salernitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto d'uomo a mezzobusto con giacca

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Rosai

Il lavoro di Ottone Rosai si presenta da una parte come proseguimento delle ricerche dei macchiaioli, rilette attraverso le esperienze delle avanguardie, ed in particolare del futurismo, a cui l'artista aderí per alcuni anni, dall'altra, come volontà di riallacciarsi ai grandi maestri della tradizione italiana del '300 e del '400. "In Rosai la tensione del procedimento (...) è unita alla calma severità della concezione, con un minimo di segni e di materia cromatica ci dà il peso spirituale degli uomini qualsiasi e delle cose qualsiasi. (...) Infatti Ottone Rosai intese

NSC - Notizie storico-critiche

di stringere insieme la percezione del mistero dell'esistenza, come può riflettersi entro uno spirito moderno, e il senso della solidità immanente del reale; le esigenze del soggettivismo, anche il più convulso, e la nettezza di un'impersonalità classica". La volontà di sintesi pittorica, caratteristica dell'artista (espressa anche attraverso i suoi celebri scritti) si esprime anche in questo ritratto. Rosai coglie il senso di solidità, quasi geometrica, che rimanda ad una durata, ad un'immanenza delle cose a cui fa riferimento nella rappresentazione di luoghi e persone quotidiani rintracciandovi il senso di "immanenza delle cose" piuttosto che la volontà di "esprimere la romantica emozione dell'attimo fuggente" (Vittoria Corti, XX Fiorino, p. 68).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provinciale di Salerno
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1607097534728

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	Bignardi

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Della Corte Angela
FUR - Funzionario responsabile	Leone Wilma