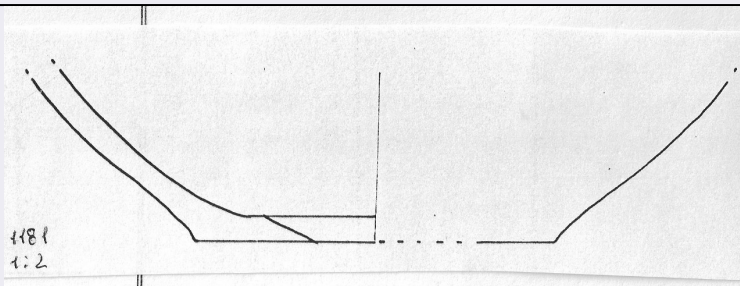


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891633
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Alfonso Gatto
SGTT - Titolo	Ritratto di Alfonso Gatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCL - Località	Salerno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pinto
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Provinciale di Salerno
LDCU - Indirizzo	via Mercanti 63, Salerno
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Provinciale di Salerno
LDCS - Specifiche	sala 6

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1945
<b>DTSF - A</b>	1945
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ottone Rosai
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1895/ 1957
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	rosai

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito salernitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratto d'uomo a mezzobusto con giacca

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rosai

Il lavoro di Ottone Rosai si presenta da una parte come proseguimento delle ricerche dei macchiaioli, rilette attraverso le esperienze delle avanguardie, ed in particolare del futurismo, a cui l'artista aderì per alcuni anni, dall'altra, come volontà di riallacciarsi ai grandi maestri della tradizione italiana del '300 e del '400. "In Rosai la tensione del procedimento (...) è unita alla calma severità della concezione, con un minimo di segni e di materia cromatica ci dà il peso spirituale degli uomini qualsiasi e delle cose qualsiasi. (...) Infatti Ottone Rosai intese

**NSC - Notizie storico-critiche**

di stringere insieme la percezione del mistero dell'esistenza, come può riflettersi entro uno spirito moderno, e il senso della solidità immanente del reale; le esigenze del soggettivismo, anche il più convulso, e la nettezza di un'impersonalità classica". La volontà di sintesi pittorica, caratteristica dell'artista (espressa anche attraverso i suoi celebri scritti) si esprime anche in questo ritratto. Rosai coglie il senso di solidità, quasi geometrica, che rimanda ad una durata, ad un'immanenza delle cose a cui fa riferimento nella rappresentazione di luoghi e persone quotidiani rintracciandovi il senso di "immanenza delle cose" piuttosto che la volontà di "esprimere la romantica emozione dell'attimo fuggente" (Vittoria Corti, XX Fiorino, p. 68).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Provinciale di Salerno

**CDGI - Indirizzo**

Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1607097534728

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bignardi M

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

Bignardi

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CM PN - Nome**

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario responsabile**

Leone Wilma