

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891639
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mio Padre
SGTT - Titolo	Mio Padre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Salerno
PVCL - Località	Salerno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pinto
LDCC - Complesso di appartenenza	Pinacoteca Provinciale di Salerno
LDCU - Indirizzo	via Mercanti 63, Salerno
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Provinciale di Salerno
LDCS - Specifiche	sala 6
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Olga Schiavo
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1991
AUTH - Sigla per citazione	olgaS
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito salernitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	

sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	N.R.
DESS - Indicazioni sul soggetto	ritratto del padre dell'artista
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pittrice approda giovanissima al mondo dell'arte prima in ambito musicale e poi pittorico. Nel 1932 partecipa alla prima mostra di pittura femminile a Salerno e alla II mostra di arte allestita nelle sale del liceo "Tasso". Sarà per lei un crescendo di partecipazioni a mostre in cui sviluppa il suo linguaggio ricco di suggestioni luministiche e cromatiche. Alla fine degli anni '30 raggiunge il punto massimo nella resa di impasti cromatici volti al risultato di effetti tonali e luministici. Il dipinto è stato lasciato alla pinacoteca Provinciale di Salerno, dall'autrice con lascito testamentario. L'opera fa parte di quella serie di paesaggi, realizzati dall'artista nella sua città, colti nelle diverse ore del giorno al variare della luce. Si tratta di paesaggi d'après nature ricchi di suggestioni luministiche e cromatiche che donano un senso intimistico e lirico alla composizione, priva di figure umane ma dove è la natura a essere protagonista. Nella ritrattistica la Schiavo trasmette la sua ricerca di profondità psicologica e insieme un senso lirico dato dalla luce</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provinciale di Salerno
CDGI - Indirizzo	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1607103443213

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bignardi M
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	Bignardi
BIL - Citazione completa	Rosario Pinto, Le arti figurative al femminile nel Mezzogiorno d'Italia dal Cinquecento al Duemila, Napoli, Istituto grafico editoriale italiano, 2009, p. 232. Matilde Romito, Luccichii. Pittrici salernitane degli anni Trenta (1927-1941), Salerno, Tipolitografia Incisivo, 2008.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2020
--------------------	------

CMPN - Nome	Della Corte Angela
FUR - Funzionario responsabile	Leone Wilma