

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA                   |
| LIR - Livello ricerca           | C                    |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                      |
| NCTR - Codice regione           | 15                   |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00891643             |
| ESC - Ente schedatore           | P065                 |
| ECP - Ente competente           | S83                  |
| EPR - Ente proponente           | Provincia di Salerno |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione   | sala 6  |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | interno di Palazzo Pinto: anti cucina |
| SGTT - Titolo          | interno di Palazzo Pinto: anti cucina |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA   |
| PVCR - Regione   | Campania |
| PVCP - Provincia | SA       |
| PVCC - Comune    | Salerno  |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PVCL - Località</b>                      | Salerno                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                     | museo                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                | pubblico                          |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>         | Palazzo Pinto                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>     | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                     | via Mercanti 63, Salerno          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>        | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                    | sala 6                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIX                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | seconda metà                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1880                              |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1899                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tafuri Raffaele                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1857/ 1929                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | Tafuri R                          |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |                                   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito salernitano                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                      |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio              |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 29                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 26                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                             |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   |                                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | dipinto   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | N.R.  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | l'artista ritrae con grande capacità descrittiva l'anticucina di Palazzo Pinto , inquadrata dall'uscio aperto che ci permette una visuale sul mobilio il pentolame e il balcone chiuso ma dalle cui porte filtra la luce solare.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | La sua attività è stata molto prolifica e si è sempre agganciata moltissimo alla Scuola Napoletana, pur contaminandosi di influenze venete e partecipando a moltissime esposizioni anche fuori i confini italiani. Il suo era un quadro di genere, dove si affrontavano gli interni, la paesaggistica (urbana ed agreste), la marina, il tutto attraverso una tavolozza sempre luminosa, dettagli cromatici impeccabili e pennellate raffinate. Nell'ultimo ventennio dell'800 è presente nel linguaggio di Tafuri una vena narrativa popolaesca e aneddótica, un taglio ravvicinato della composizione, desunti dall'influenza veneziana di Favretto a cui egli aggiunge un colorismo di gusto napoletano. Il grande successo riscosso dall'artista negli anni '20-30 del '900 lo spinge a maturare un più forte contrasto coloristico e sottrarre dalle sue composizioni quella vena popolaesca favrettiana (M.Bignardi, 1990, p86) |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provinciale di Salerno               |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1607115945388          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bignardi M             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | Bignardi               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |                    |
|---------------------------------------|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2020               |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Della Corte Angela |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Leone Wilma        |