

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00891646 |
| ESC - Ente schedatore | P065 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| EPR - Ente proponente | Provincia di Salerno |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | sala 6 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | interno di Palazzo ingresso della cappella al secondo piano |
| SGTT - Titolo | interno di Palazzo ingresso della cappella al secondo piano |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |

| | |
|---|-----------------------------------|
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Salerno |
| PVCL - Località | Salerno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pinto |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCU - Indirizzo | via Mercanti 63, Salerno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCS - Specifiche | sala 6 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1880 |
| DTSF - A | 1890 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Tafuri Raffaele |
| AUTA - Dati anagrafici | 1857/ 1929 |
| AUTH - Sigla per citazione | Tafuri R |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito salernitano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 48 |
| MISL - Larghezza | 37,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

N.R.

DESS - Indicazioni sul soggetto

l'artista ritrae con grande capacità descrittiva l'ingresso della cappella al secondo piano .

NSC - Notizie storico-critiche

La sua attività è stata molto prolifica e si è sempre agganciata moltissimo alla Scuola Napoletana, pur contaminandosi di influenze venete e partecipando a moltissime esposizioni anche fuori i confini italiani. Il suo era un quadro di genere, dove si affrontavano gli interni, la paesaggistica (urbana ed agreste), la marina, il tutto attraverso una tavolozza sempre luminosa, dettagli cromatici impeccabili e pennellate raffinate. Nell'ultimo ventennio dell'800 è presente nel linguaggio di Tafuri una vena narrativa popolare e aneddotica, un taglio ravvicinato della composizione, desunti dall'influenza veneziana di Favretto a cui egli aggiunge un colorismo di gusto napoletano. Il grande successo riscosso dall'artista negli anni '20-30 del '900 lo spinge a maturare un più forte contrasto coloristico e sottrarre dalle sue composizioni quella vena popolare favrettiana (M.Bignardi, 1990, p86)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provinciale di Salerno

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1607176437413

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bignardi M

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

Bignardi

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

FUR - Funzionario responsabile

Leone Wilma