# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891647
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

dipinto **OGTD** - **Definizione** sala 6 **OGTP** - Posizione

### **SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione** interno di Palazzo consolle in legno dorato **SGTT** - Titolo interno di Palazzo consolle in legno dorato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Campania **PVCP - Provincia** SA Salerno **PVCC - Comune PVCL** - Località Salerno

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo LDCQ - Qualificazione pubblico

**LDCN - Denominazione** attuale

Palazzo Pinto

LDCC - Complesso di appartenenza

Pinacoteca Provinciale di Salerno

LDCU - Indirizzo	via Mercanti 63, Salerno			
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Provinciale di Salerno			
LDCS - Specifiche	sala 6			
DT - CRONOLOGIA				
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA			
DTZG - Secolo	XIX			
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA				
DTSI - Da	1880			
DTSF - A	1899			
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE				
AUT - AUTORE				
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
AUTN - Nome scelto	Tafuri Raffaele			
AUTA - Dati anagrafici	1857/ 1929			
AUTH - Sigla per citazione	Tafuri R			
ATB - AMBITO CULTURALE				
ATBD - Denominazione	ambito salernitano			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia			
MT - DATI TECNICI				
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio			
MIS - MISURE				
MISU - Unità	cm			
MISA - Altezza	27			
MISL - Larghezza	44			
CO - CONSERVAZIONE				
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE			
STCC - Stato di conservazione	buono			
DA - DATI ANALITICI				
DES - DESCRIZIONE				
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto			
DESI - Codifica Iconclass	N.R.			
DESS - Indicazioni sul soggetto	l'artista ritrae con grande capacità descrittiva una consolle in legno dorato su cui è appoggiata una lampada ad olio ed un cuscino in tessuto color acquamarina			
	La sua attività è stata molto prolifica e si è sempre agganciata moltissimo alla Scuola Napoletana, pur contaminandosi di influenze venete e partecipando a moltissime esposizioni anche fuori i confini italiani. Il suo era un quadro di genere, dove si affrontavano gli interni,			

### NSC - Notizie storico-critiche

la paesaggistica (urbana ed agreste), la marina, il tutto attraverso una tavolozza sempre luminosa, dettagli cromatici impeccabili e pennellate raffinate. Nell'ultimo ventennio dell'800 è presente nel linguaggio di Tafuri una vena narrativa popolaresca e aneddotica, un taglio ravvicinato della composizione, desunti dall'influenza veneziana di Favretto a cui egli aggiunge un colorismo di gusto napoletano. Il grande successo riscosso dall'artista negli anni '20-30 del '900 lo spinge a maturare un più forte contrasto coloristico e sottrarre dalle sue composizioni quella vena popolaresca favrettiana (M.Bignardi, 1990, p86)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC -	CONDIZ	TONE	<b>GIURIDIC</b>	٨
LINT-	CONDIZ			•

**CDGG** - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica

**CDGS - Indicazione** Provinciale di Salerno specifica

**CDGI - Indirizzo** Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAN - Codice identificativo New 1607177295674

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia specifica

Bignardi M **BIBA** - Autore

1990 BIBD - Anno di edizione

**BIBH** - Sigla per citazione Bignardi

> Clemente Tafuri: l'ultimo maestro / a cura di Marco Alfano; testi di Marco Alfano, Ada Patrizia Fiorillo, Carlo De Luca, Sigismondo Nastri. - Salerno: De Luca, 2018. - calendario; 48x33 cm. Clemente da Salerno poeta del colore / Settimio Mobilio. - Salerno : Scuola arti grafiche orfan. Umberto 1., 1951.- 40 p., [12] c. di tav. : ill. ; 25 cm Rassegna antologica dell'arte di Clemente Tafuri: Palazzo di Citta, 31 gennaio-22 febbraio 1970. - Salerno : Scuola arti grafiche Orfanotrofio

Umberto 1., ?1970?. – [12] c.: 29 tav.; 30 cm + 1 tav.

### AD - ACCESSO AI DATI

**BIL** - Citazione completa

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

2020 **CMPD** - Data

**CMPN - Nome** Della Corte Angela

**FUR - Funzionario** 

Leone Wilma responsabile