

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00891650 |
| ESC - Ente schedatore | P065 |
| ECP - Ente competente | S83 |
| EPR - Ente proponente | Provincia di Salerno |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | sala 6 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | autoritratto |
| SGTT - Titolo | autoritratto |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--------------------------------------------------------|----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------|
| PVCP - Provincia | SA |
| PVCC - Comune | Salerno |
| PVCL - Località | Salerno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | pubblico |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pinto |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCU - Indirizzo | via Mercanti 63, Salerno |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Provinciale di Salerno |
| LDCS - Specifiche | sala 6 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1908 |
| DTSF - A | 1908 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Pasquale Avallone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1884/ 1965 |
| AUTH - Sigla per citazione | Avallone |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito salernitano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 47 |
| MISL - Larghezza | 32 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

N.R.

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

autoritratto dell'artista su fondo scuro

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

P. Avallone 1903

NSC - Notizie storico-critiche

Ottimo ritrattista l'artista mostra in questo autoritratto la sua capacità di far emergere i tratti psicologici e caratteriali in una composizione fortemente chiaroscurata . La sua formazione si determina nell'ambito della scuola del realismo napoletano su cui innesta il forte slancio a liberare i sentimenti e le emozioni umane colte in un attimo sospeso della loro storia (Caserta, 1990, p. 80)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Provinciale di Salerno

CDGI - Indirizzo

Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1607179604035

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bignardi M

BIBD - Anno di edizione

1990

BIBH - Sigla per citazione

Bignardi

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

CMPN - Nome

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario
responsabile**

Leone Wilma