

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00891650
ESC - Ente schedatore	P065
ECP - Ente competente	S83
EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	sala 6
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	autoritratto
SGTT - Titolo	autoritratto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	SA
<b>PVCC - Comune</b>	Salerno
<b>PVCL - Località</b>	Salerno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Pinto
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Mercanti 63, Salerno
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 6
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1908
<b>DTSF - A</b>	1908
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pasquale Avallone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1884/ 1965
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	Avallone
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito salernitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	47
<b>MISL - Larghezza</b>	32
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

dipinto

**DESI - Codifica Iconclass**

N.R.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

autoritratto dell'artista su fondo scuro

**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

P. Avallone 1903

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ottimo ritrattista l'artista mostra in questo autoritratto la sua capacità di far emergere i tratti psicologici e caratteriali in una composizione fortemente chiaroscurata . La sua formazione si determina nell'ambito della scuola del realismo napoletano su cui innesta il forte slancio a liberare i sentimenti e le emozioni umane colte in un attimo sospeso della loro storia (Caserta, 1990, p. 80)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Provinciale di Salerno

**CDGI - Indirizzo**

Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

New\_1607179604035

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Bignardi M

**BIBD - Anno di edizione**

1990

**BIBH - Sigla per citazione**

Bignardi

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Della Corte Angela

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Leone Wilma