

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	15
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00891652
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	P065
-----------------------	------

ECP - Ente competente	S83
-----------------------	-----

EPR - Ente proponente	Provincia di Salerno
-----------------------	----------------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTP - Posizione	sala 6
------------------	--------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	la mia testa
------------------------	--------------

SGTT - Titolo	la mia testa
---------------	--------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Campania
----------------	----------

PVCP - Provincia	SA
------------------	----

PVCC - Comune	Salerno
---------------	---------

PVCL - Località	Salerno
-----------------	---------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	pubblico
-----------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pinto
------------------------------	---------------

<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Mercanti 63, Salerno
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Pinacoteca Provinciale di Salerno
<b>LDCS - Specifiche</b>	sala 6
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1884
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Avallone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1940
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	g avall
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito salernitano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	35
<b>MISL - Larghezza</b>	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	N.R.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	autoritratto dell'artista su fondo scuro
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Gli effetti di chiaroscuro giocato sull'avvicendarsi della luce e dell'ombra sul volto di tre quarti, testimoniano le influenze ricevute dal D'Agostino, suo maestro, negli anni della formazione napoletana.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provinciale di Salerno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Roma, 104 - 84121 Salerno (SA)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607181048458

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bignardi M
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Bignardi

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CMPN - Nome</b>	Della Corte Angela
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Leone Wilma