

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03270160

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto virile

SGTT - Titolo Ritratto del conte Giovanni Maria Fenaroli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Brescia
PVE - Diocesi	BRESCIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	Sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1724
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Giacomo Ceruti, detto il Pitocchetto
AUTA - Dati anagrafici	Milano, 1698 - 1767
AUTH - Sigla per citazione	Bs_006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	L'anziano conte Giovanni Maria Fenaroli è ritratto su uno sfondo nero, mentre si gira leggermente verso la sua sinistra e porta la mano destra

sull'oggetto	sul ventre.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi; Ritratti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro della tela, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Gio Maria Fenaroli q: Lelio d'anni 84: 7 luglio 1724
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul fronte della tela, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Ga: Ceruti F.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera rappresenta uno dei capisaldi critici per la comprensione del periodo bresciano di Ceruti, a cui è stata attribuita per la prima volta nel 1935 da Emma Calabi. Supportano l'attribuzione, oltre al dato stilistico, le iscrizioni presenti sul retro e sul fronte della tela, la cui autenticità è stata in passato messa in discussione. Ad oggi si ritiene che esse, pur non essendo autografe, siano senza dubbio fededegne. Il conte Giovanni Maria Fenaroli nacque a Brescia nel 1640 e vi morì nel 1726. In questo dipinto, eseguito due anni prima della sua morte, è raffigurato con sobrietà, schiettezza e verità naturalistica, particolarmente evidenti nel volto, nello sguardo intenso, nella descrizione dei lunghi capelli grigi e della mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1609598583707
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2006/12/11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Gorio, Gigliola
RSR - Referente scientifico	Sala, Laura
FUR - Funzionario responsabile	Sala, Laura

