

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00707703

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione volto femminile, volto maschile e un feto

SGTT - Titolo La Concezione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Torreglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSV - Validità post

DTSF - A 1921

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Wildt Adolfo

AUTA - Dati anagrafici 1868/1931

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU000006
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	58
<b>MISL - Larghezza</b>	58.3
<b>MISP - Profondità</b>	16.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'altorilievo in marmo bianco poggia su un pannello ligneo e raffigura un volto femminile accanto a un volto maschile barbato. Sotto il volto femminile risaltano due mani giunte, mentre in basso è modellato, in orizzontale, un feto interamente dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donna, uomo, feto; Parti anatomiche: (donna) volto, mano; (uomo) volto
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LA CONCEZIONE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	nello spessore in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A. WILDT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra le opere più celebri dello scultore milanese, La Concezione fu presentata alla Galleria Pesaro (Milano) nel 1921 e l'anno seguente fu esposta alla XIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Stilisticamente l'opera mostra un felice connubio tra i due registri espressivi dell'artista: quello patetico-simbolista e quello stilizzato che evolverà nell'astrattismo. Un secondo esemplare della scultura è oggi custodito nel Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	DDR VENETO 2007/06/08
<b>ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE</b>	
<b>ALNT - Tipo evento</b>	successione
<b>ALND - Data evento</b>	1931 post
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PD_0026_VE 55520
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	MIBAC - Direzione Regionale Veneto
<b>FNTD - Data</b>	2007/06/08
<b>BIL - Citazione completa</b>	Ogetti U., Arte Italiana Contemporanea, catalogo Galleria Pesaro, Milano, 1921, p. 100
<b>BIL - Citazione completa</b>	XIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo, Milano, 1922, p. 71, n. 7
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Adolfo Wildt 1868-1931
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1989-1990
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Adolfo Wildt e i suoi allievi
<b>MSTL - Luogo</b>	Brescia
<b>MSTD - Data</b>	2000
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Adolfo Wildt (1868-1931). L'ultimo simbolista
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano
<b>MSTD - Data</b>	2015-2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2020

**CMPN - Nome**

Castellarin, Monica

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**