

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707703
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	volto femminile, volto maschile e un feto
SGTT - Titolo	La Concezione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Torreglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1921
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1921
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Wildt Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1868/1931

AUTH - Sigla per citazione	AU000006
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	58.3
MISP - Profondità	16.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altorilievo in marmo bianco poggia su un pannello ligneo e raffigura un volto femminile accanto a un volto maschile barbato. Sotto il volto femminile risaltano due mani giunte, mentre in basso è modellato, in orizzontale, un feto interamente dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: donna, uomo, feto; Parti anatomiche: (donna) volto, mano; (uomo) volto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	LA CONCEZIONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	nello spessore in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A. WILDT
NSC - Notizie storico-critiche	Tra le opere più celebri dello scultore milanese, La Concezione fu presentata alla Galleria Pesaro (Milano) nel 1921 e l'anno seguente fu esposta alla XIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Stilisticamente l'opera mostra un felice connubio tra i due registri espressivi dell'artista: quello patetico-simbolista e quello stilizzato che evolverà nell'astrattismo. Un secondo esemplare della scultura è oggi custodito nel Museo della Scienza e della Tecnica di Milano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	DDR VENETO 2007/06/08
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	successione
ALND - Data evento	1931 post
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	PD_0026_VE 55520
FTAF - Formato	JPG
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	MIBAC - Direzione Regionale Veneto
FNTD - Data	2007/06/08
BIL - Citazione completa	Ojetti U., Arte Italiana Contemporanea, catalogo Galleria Pesaro, Milano, 1921, p. 100
BIL - Citazione completa	XIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, catalogo, Milano, 1922, p. 71, n. 7
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Adolfo Wildt 1868-1931
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1989-1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Adolfo Wildt e i suoi allievi
MSTL - Luogo	Brescia
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Adolfo Wildt (1868-1931). L'ultimo simbolista
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	2015-2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2020**CMPN - Nome** Castellarin, Monica**FUR - Funzionario responsabile** Majoli, Luca**AN - ANNOTAZIONI**