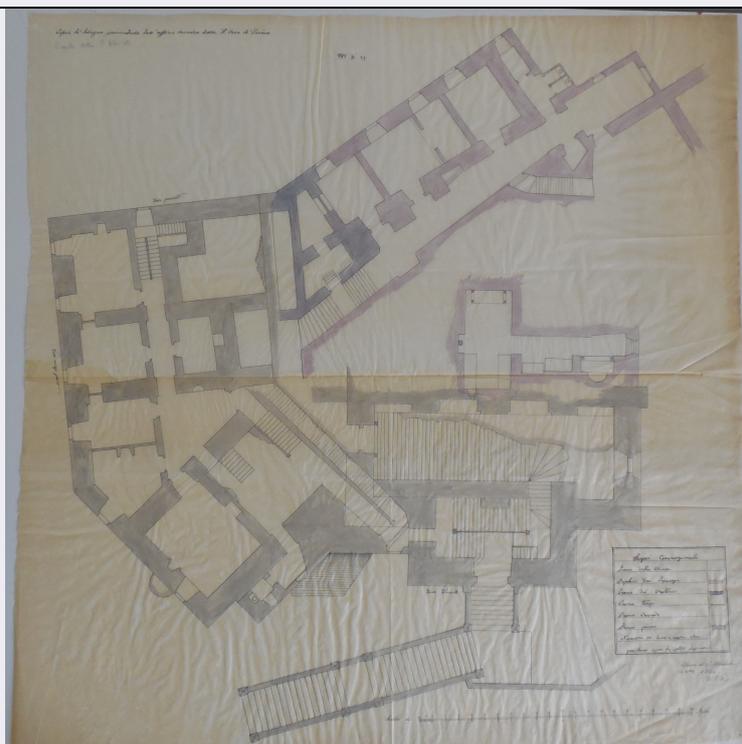


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406547
ESC - Ente schedatore	S251
ECP - Ente competente	S251

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno architettonico
OGTT - Tipologia	pianta
OGTN - Denominazione /dedicazione	Archivio D'Andrade

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra di San Michele a Sant'Ambrogio di Susa (TO) - Pianta del complesso al di sotto del piano della chiesa
SGTT - Titolo	Sacra di San Michele/ Copia di disegno provveduto dall'Ufficio Tecnico della R. Casa di Torino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	piazza San Giovanni, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Storico SABAP per la città metropolitana di Torino
LDCS - Specifiche	piano terra/ cassetiera metallica/ C10/ cartella G/ 991.3.11
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1864
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta da lucido/ acquerellatura, inchiostro a penna, matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	685
MISL - Larghezza	670
MISV - Varie	Scala
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	segni di piegatura/ increspatura
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	La pianta rappresenta la distribuzione degli ambienti al di sotto del piano del calpestio della chiesa. Sono individuati i sepolcri dei sovrani

sull'oggetto	sabaudi e i diversi piani di calpestio.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	Copia di disegno provveduto dall'Ufficio Tecnico della R. Casa di Torino / Pianta tutto il fabbricato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ al centro
ISRI - Trascrizione	SBAAP / 991/3/11
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	legenda per disegno
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	Segni convenzionali / Piano della Chiesa / Sepolcri dei principi / Piano del oratorio / Piano terzo / piano secondo / piano primo / Numeri 14 sono i numeri che / gravitano sopra le volte inferiori
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ a destra
ISRI - Trascrizione	Sacra di S. Michele / 28 xbre 1864 / D. S. A
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	legenda per disegno
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ al centro
ISRI - Trascrizione	Scala dei m 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 Metri
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ in alto/ a sinistra/ nei pressi dell'acquerellatura grigia
ISRI - Trascrizione	Verso ponente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ al centro/ a sinistra
ISRI - Trascrizione	Verso mezzo giorno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul recto/ in basso/ al centro/ nei pressi delle rampe di scale
ISRI - Trascrizione	Verso levante
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il disegno fa parte di un gruppo di sei tavole datate 1856, eccetto quella in oggetto (recante la data 28 dicembre 1864), comunque riconducibile al nucleo descritto; si tratta di copie di disegni dell'Ufficio Tecnico della Real Casa, redatti nell'anno 1855 (Romano 1990, p. 276). Il fondo di disegni di Alfredo D'Andrade conservato presso l'archivio della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Torino comprende un gran numero di elaborati grafici (rilievi, schizzi, studi di progetto) redatti al tempo dell'intervento di D'Andrade. Egli, già dal primo sopralluogo dell'ottobre 1887, aveva avvertito la necessità di un approfondito rilevamento delle strutture architettoniche della Sacra di San Michele come imprescindibile prerequisito all'intervento di restauro. Una prima campagna di rilievo venne condotta tra gennaio e febbraio del 1888, premessa per il progetto in collaborazione col Genio Civile; una seconda e cospicua campagna si svolse nel 1889. Si conservano più di un centinaio di rilievi, circa duecento disegni tecnici di progetto e numerosi schizzi per rilievi e progetti, a cui si affiancano minuti appunti di viaggio, studi sulle vicende costruttive e disegni per il cantiere. La scala utilizzata varia dal rapporto 1:100 (il più diffuso), sino ad arrivare a disegni in scala 1:1 per particolari come serramenti o modanature. Sono molto scarsi i disegni firmati: su nessuno è apposta la firma di D'Andrade, ma la data vergata in portoghese su alcuni fogli lascia intendere con certezza l'identità del compilatore. I disegni firmati sono opera di Giovanni Seglie, assistente di cantiere che collaborò ai lavori sino al 1931; tra i disegnatori vi furono, con ogni probabilità, Nigra e Ferrari. Alcuni disegni qui schedati fanno parte dei progetti redatti da Vittorio Mesturino nel 1935: si tratta, in particolare, di 18 tavole su carta lucida con i progetti per i sarcofagi sabaudi, nonché i rilievi della cripta (Romano 1990, pp. 280-292).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1607334199592
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cerri M. G./ Biancolini D./ Pittarello L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	B_TO_001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-310
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Pratissoli, Manuela
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	NOTA. I dati sono tratti dalla scheda cartacea d'inventario conservata presso l'Archivio Storico della Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Torino.