

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00707704

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente S234

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giovanni Cosimo Villifranchi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Torreglia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1685

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1695

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dandini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1646/1712
AUTH - Sigla per citazione	AU000007
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98.8
MISL - Larghezza	78.2
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio maschile è raffigurato seduto, di tre quarti, con in mano verosimilmente un cranio e con accanto due libri, uno dei quali è aperto. Indossa abiti semplici e l'espressione del volto appare bonaria e spontanea.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VILLAFRANCHI, Giovanni Cosimo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Villafranchi Giovanni Cosimo; Mobilia: sedia; Oggetti: libro, sfera; Scheletri: cranio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	libro aperto
ISRI - Trascrizione	TE INTUS/ ET INCUTE NOVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	GIO: COSIMO VILIFRANCHI/ MANO DEL SIG. PIERO/ DANDINI
NSC - Notizie storico-critiche	Grazie all'iscrizione sul verso della tela, il dipinto è stato attribuito a Pietro Dandini e il personaggio ritratto riconosciuto in Giovanni Cosimo Villifranchi (1646-1698), ricordato da Filippo Baldinucci come "valoroso medico e gran compositore di commedie". Il dipinto è significativo perché, differentemente dai soggetti narrativi, si conoscono pochi ritratti di Pietro Dandini, quando lo stesso Baldinucci, nelle Vite di artisti dei secoli XVII-XVIII (1725-1730),

ricordava dell'artista fiorentino: "bellissimi ritratti al naturale di uomini dottissimi in ogni scienza".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2007/12/04

### ESP - ESPORTAZIONI

<b>ESPT - Tipo licenza</b>	diniego all'attestato di libera circolazione
<b>ESPU - Ufficio</b>	UE Firenze
<b>ESPD - Data emissione</b>	2007/10/30

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	PD_0027_VE 55523
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	riproduzione del provvedimento di tutela
<b>FNTA - Autore</b>	MIBAC - Direzione Generale PSAE
<b>FNTD - Data</b>	2007/12/04
<b>BIL - Citazione completa</b>	Baldassari F., Dipinti fiorentini del Seicento e Settecento, catalogo Gallo Antiquariato, Padova, pp. 66-69, n. 15

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2020
<b>CM PN - Nome</b>	Castellarin, Monica

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	