

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00707704
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Cosimo Villifranchi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Torreglia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1685
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1695
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dandini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1646/1712
AUTH - Sigla per citazione	AU000007
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98.8
MISL - Larghezza	78.2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio maschile è raffigurato seduto, di tre quarti, con in mano verosimilmente un cranio e con accanto due libri, uno dei quali è aperto. Indossa abiti semplici e l'espressione del volto appare bonaria e spontanea.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VILLAFRANCHI, Giovanni Cosimo)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: Villafranchi Giovanni Cosimo; Mobilia: sedia; Oggetti: libro, sfera; Scheletri: cranio
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	libro aperto
ISRI - Trascrizione	TE INTUS/ ET INCUTE NOVI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	verso
ISRI - Trascrizione	GIO:COSIMO VILIFRANCHI/ MANO DEL SIG. PIERO/ DANDINI
NSC - Notizie storico-critiche	Grazie all'iscrizione sul verso della tela, il dipinto è stato attribuito a Pietro Dandini e il personaggio ritratto riconosciuto in Giovanni Cosimo Villifranchi (1646-1698), ricordato da Filippo Baldinucci come "valoroso medico e gran compositore di commedie". Il dipinto è significativo perché, differentemente dai soggetti narrativi, si conoscono pochi ritratti di Pietro Dandini, quando lo stesso Baldinucci, nelle Vite di artisti dei secoli XVII-XVIII (1725-1730),

ricordava dell'artista fiorentino: "bellissimi ritratti al naturale di uomini dottissimi in ogni scienza".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2007/12/04

ESP - ESPORTAZIONI

ESPT - Tipo licenza	diniego all'attestato di libera circolazione
ESPU - Ufficio	UE Firenze
ESPD - Data emissione	2007/10/30

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAN - Codice identificativo	PD_0027_VE 55523
FTAF - Formato	JPG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2012
FTAE - Ente proprietario	SABAP area metropolitana di Venezia e province di Belluno, Padova e Treviso
FTAF - Formato	JPG

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTA - Autore	MIBAC - Direzione Generale PSAE
FNTD - Data	2007/12/04
BIL - Citazione completa	Baldassari F., Dipinti fiorentini del Seicento e Settecento, catalogo Gallo Antiquariato, Padova, pp. 66-69, n. 15

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPIILA ZIONE

CMPD - Data	2020
CMPN - Nome	Castellarin, Monica

**FUR - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI