

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00298242

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero inv. 1890, 8736

INVD - Data 1890 -

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1743
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1810 ca.
---------------------------	----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1810 ca.
-----------------------------	----------

PRDU - Data uscita	1920
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1484
------------------	------

DTSF - A	1485
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Bigordi Domenico detto Domenico Ghirlandaio
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1449/ 1494
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000435
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Francesco Sasseti
--------------------	-------------------

CMMD - Data	1479 post
--------------------	-----------

CMMC - Circostanza	Adempimento di un voto
---------------------------	------------------------

CMMF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 167**MISL - Larghezza** 168**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1972**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie di Firenze - GR 4132**RSTN - Nome operatore** Masini E.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** N.P.**DESI - Codifica Iconclass** 73 B 25 : 73 B 14 : 73 B 56**DESS - Indicazioni sul soggetto**
Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Re Magi. Figure maschili: pastori; cavalieri. Figure: angelo. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Paesaggi: città fortificate; colline; mare; fiume. Architetture: arco trionfale; capanna; pilastri con capitelli corinzi. Oggetti: borsa; bisaccia; mattoni; sarcofago decorato con festone; cesta con frutta; cappello. Animali: cardellino; bue; asino; agnello; pecore; cavalli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sul sarcofago**ISRI - Trascrizione**
ENSE CADENS SOLYMO POMPEI FUL/IUS / AUGUR / NUMEN
AIT QUAE ME CONTEG/IT URNA DABIT**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** celebrativa**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** sull'arco trionfale**ISRI - Trascrizione**
G. N. POMPEIO. MAGNO. HIRLANUS PONT. P.**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	su uno dei pilastri della capanna
ISRI - Trascrizione	MCCCC/LXXXV
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La pala conclude il ciclo di affreschi della cappella col riferimento alla nascita di Cristo e quindi al voto di Francesco Sasseti in occasione della nascita di un bambino dopo la morte del figlio Teodoro (1479). La pala, esempio perfetto della nuova pala all'antica quattrocentesca, illustra coi suoi riferimenti al mondo romano la cultura umanistica del Ghirlandaio e del suo committente. Fondamentale è il riferimento alla pittura fiamminga, in particolare al "trittico Portinari" di Hugo van der Goes (Galleria degli Uffizi inv. 1890 n. 3191/93) giunto a Firenze nel 1483, poco prima dell'esecuzione della pala del Ghirlandaio e dal quale il pittore fiorentino cita il gruppo dei tre pastori. Da notare come il Ghirlandaio si sia interessato di una variante della pittura fiamminga più monumentale e plastica, mentre contemporaneamente altri fiorentini come Filippo Lippi, guarderanno a pittori fiamminghi più intimisti come i Memling.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	ex art. 15 13898
-------------------------------------	------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Porcal P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00015497
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiesa Santa
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000765
BIBN - V., pp., nn.	p. 160
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 145-146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Triarico M.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Bellini F.