

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01144606
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	RITUALITÀ/ OGGETTI MAGICO-RITUALI-CERIMONIALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	stecca
OGTT - Tipologia	rituale
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	iku-bashui
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGM - Modalità di individuazione	rilevamento sul campo
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_5519349771951
LDCU - Indirizzo	via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCS - Specifiche	piano 1/ sala 5/ vetrina A

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

ACBA - Accessibilità	si
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA

PRTK - Continente /subcontinente	Asia
PRTS - Stato	GIAPPONE
PRTR - Ripartizione amministrativa	Hokkaido
PRTL - Località	Sukerebe

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	XIX secolo
---	------------

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRL - Rilevatore	Maraini, Fosco
DRD - Data del rilevamento	1940
DRN - Note	Fosco Maraini soggiornò in Hokkaido dal 1939 al 1941. In questi due anni raccolse nei villaggi Ainu l'intero materiale della collezione.

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**INV - ALTRI INVENTARI**

INVN - Codice inventario	32037
INVD - Riferimento cronologico	1948

COL - COLLEZIONI

COLD - Denominazione	collezione Maraini
-----------------------------	--------------------

COLN - Nome del collezionista	Fosco Maraini
COLA - Data ingresso bene nella collezione	1940
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1948
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEI - Identificativo Geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	11.25813
GECY - Coordinata y	43.77166
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato

DT - CRONOLOGIA

DTN - NOTIZIA STORICA	
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX-XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1941
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione autore
DTT - Note	Fosco Maraini nel 1942 pubblicò il volume "Gli iku-bashui degli Ainu" dove si possono rintracciare approfondimenti specifici sulle descrizioni e le funzioni di questi oggetti. Vengono dettagliatamente ricostruite le simbologie degli intagli, fornendone una guida sul significato e una chiave di lettura esauriente. Maraini non ottenne tuttavia indicazioni precise sulla data di realizzazione dei manufatti.

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	cultura Ainu
ATBR - Ruolo	realizzazione
ATBM - Motivazione/fonte	comunicazione autore

ATBM - Motivazione/fonte	analisi stilistica
ATBM - Motivazione/fonte	analisi iconografica
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	stecca di forma rettangolare con i bordi laterali arrotondati, una parte posteriore e una anteriore leggermente sagomata a punta
AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO	
AIDO - Tipo	apparato iconografico-decorativo
AIDP - Posizione	faccia superiore
AIDI - Identificazione	motivo intagliato
AIDD - Descrizione	motivo geometrico ripetuto. Forse rappresentazione di Chikap-kamui, divinità dell'aria, come suggerito dalla parte del motivo più vicina alla punta dell'iku-bashui, dove pare riconoscersi la stilizzazione di ali di uccello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il termine iku-bashui significa letteralmente bere-stecca. Gli iku-bashui, usati nell'atto di scostare i baffi durante le libagioni cerimoniali di bevande sacre fermentate, avevano il ruolo di intermediari e messaggeri tra il popolo ainu e le divinità. Con gli iku-bashui si aspergevano anche gocce di bevanda offerte alle divinità. Venivano prodotti in grandi quantità e varietà, riportando intagli simbolici dedicati talvolta a specifiche divinità protettrici. I manufatti prodotti venivano accumulati all'interno delle abitazioni.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	incisione
MTCS - Note	riparazione con chiodi nella parte centrale
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	32.2
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	3.0
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	0.9
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	peso
MISU - Unità di misura	g
MISM - Valore	37.0
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	precedente

UTUF - Funzione	cerimoniale - spirituale
UTUM - Modalità di uso	Gli iku-bashui venivano usati per sollevare i baffi nell'atto di bere e per aspergere gocce di liquidi fermentati durante le cerimonie con offerte alle divinità. Rappresentavano i messaggeri tra la comunità e le divinità.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCN - Note	si nota una riparazione, operata dagli stessi Ainu, con dei chiodi, per una frattura. Gòli iku-bashui erano considerato oggetti sacri e nel caso di danni o rotture venivano riparati affinché non andasse perduto il significato sacro dell'oggetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo - UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Maraini, Fosco
ACQD - Riferimento cronologico	1948
ACQL - Luogo acquisizione	Italia/ Toscana/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	UNIFIE32037
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Roselli, Maria Gloria
FTAD - Riferimento cronologico	2020/05/22
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
FTAK - Nome file originale	UNIFIE32037.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2012
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B00R2012
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBF - Tipo	monografia
	Roselli Maria Gloria, a cura di, Sapporo, i giorni all'Undicesimo Viale.

BIBM - Riferimento bibliografico completo	Gli Ainu di Hokkaido nelle foto di Fosco Maraini, Città di Castello, Petruzzi Editore, 2012.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2007
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	ROSELLI 2007
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0002007
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Roselli Maria Gloria, Gli Ainu di Hokkaido, in Orsi e Sciamani, Firenze, Edifir, 2007, pp. 51-59.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MARAINI 1942
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001942
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Maraini Fosco, Gli iku-bashui degli Ainu, Pubblicazioni dell'Istituto italiano di cultura in Tokio, Tokyo, 1942.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	MUNRO 1911
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI
BIBH - Codice identificativo	B0001911
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Munro Neil Gordon, Prehistoric Japan, Yokohama, 1911
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Roselli, Maria Gloria
RSR - Referente verifica	

scientifica

Roselli, Maria Gloria

**FUR - Funzionario
responsabile**

Zaccheddu, Maria Pia