

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015956
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	casa
OGTQ - Qualificazione	privata
OGTN - Denominazione	casa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassineto Po
PVCI - Indirizzo	Via S. Ambrogio, 19

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Frassineto Po
CTSF - Foglio/Data	17
CTSN - Particelle	1919
CTSP - Proprietari	Comune di Frassineto Po

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	8.536582
GPDPY - Coordinata Y	45.134401

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di	
-------------------------------	--

<b>riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	<p>Trattandosi di un edificio civile appartenuto al tessuto ordinario tradizionale del borgo, manca qualsiasi riferimento diretto presso le fonti circa la sua origine e le sue vicende successive. L'epoca di costruzione, pertanto, si può ipotizzare soltanto sulla base delle caratteristiche formali della struttura e in relazione alla situazione storico-urbanistica dell'abitato stesso. La casa, che mostra precise particolarità morfologiche tardomedioevali (XIV-XV secolo) nella configurazione dei portici, nel disegno di alcune finestre e nelle tecniche edilizie, affacciava sulla contrada maestra di Frassineto, che univa in passato le due porte storicamente accertate dell'insediamento: quella di S.Martino all'estremità nord-orientale e l'altra, chiamata più tardi 'del Riccellino' o meglio 'del Rivellino' (ms. del 1710 di G. Saletta, presso l'Archivio di Stato di Torino; cfr. E. CAPRA, op.cit., p. 29), all'estremo opposto. Data l'ubicazione della casa, distesa lungo la direttrice commerciale del borgo, e la presenza del porticato sottostante, è assai probabile che essa sorgesse in origine quale abitazione di qualche famiglia mercantile, che poteva appunto tenervi bottega al piano terreno. In seguito, è tramandato che essa divenisse proprietà della Parrocchia e fungesse da annesso di servizio all'abitazione contigua, assunta per qualche tempo a casa prepositurale. L'edificio non presenta, all'interno, tracce consistenti di eventuali ripasmazioni nel tempo, se non nel corpo della scala, che appare sicuramente sostituito in età più recente, forse durante il XIX secolo.</p>
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	a corsi regolari
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	travi
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	magazzino
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607546663254
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1607546845215
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1607547009761
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01601
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1607547187177
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01601
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1607547440918
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casalis Goffredo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1842
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capra E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ubertazzi Eugenio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000024

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Conti, Renzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Casanova, Marta

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Descrizione: Si tratta di un edificio di modeste dimensioni, da tempo dipendenza della contigua abitazione signorile, sorto però, con ogni evidenza, con funzioni autonome specifiche. Situato all'angolo fra due vie, esso presenta un portico sviluppato pressochè per tutta l'estensione del fronte, costituito da robusti pilastri congiunti da pesanti arcature gotiche, e coperto da un tavolato ligneo su travetti. L'ingresso dalla strada avviene sotto il portico, con un accesso diretto nel vano rettangolare di disimpegno, con soffitto ligneo su traviature, dal quale si accede, da un lato, a un'ampia camera d'angolo, quadrata, coperta anch'essa da un tavolato su travi con mensole sagomate, dall'altro, al vano della scala che adduce al piano superiore, articolata in un'unica rampa, sufficientemente ripida, Anche il piano superiore si sviluppa secondo una distribuzione analoga, che sfrutta le tre luci di cui è provvista la manica, L'esterno, relativamente modesto nel corpo allungato e nel paramento intonacato che nasconde una muratura laterizia relativamente omogenea, reca tracce evidenti dell'antichità della struttura solamente nel porticato su via e nelle scarpe dei muri d'ambito, mentre mancano ulteriori caratteristiche specifiche d'ordine stilistico nella forma delle finestre, tutte rettangolari, comunemente sguanciate verso l'interno. Occorre segnalare, infine, l'esistenza di un piano di cantine, articolato per l'intero sviluppo della manica, reso accessibile mediante una scala esterna, addossata all'edificio nel tratto rivolto verso il cortile.