

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00059437
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Vallefoglia
PVCL - Località	Colbordolo
PVCI - Indirizzo	Via General Tellera, s.n.c.
PVL - Altra località	Talacchio

SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
SETN - Numero	005

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	NR (recupero pregresso)
------------------------------	-------------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Vallefoglia (sezione Colbordolo)
CTSF - Foglio/Data	008/ 2020
CTSN - Particelle	A

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.711514
GPDPY - Coordinata Y	43.829131

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2020
GPBO - Note	https://www.google.com/maps
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENF - Fonte	n.d.c.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELV - Validità	ante
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1823
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVV - Validità	ante
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1823
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa a navata unica presenta una copertura a volta a botte lunettata ed un abside semicircolare con calotta riccamente decorata da roselline in stucco; tutta la chiesa presenta pareti arricchite da fascioni modantati e da paraste ed una cornice aggettante ne sottolinea la linea di imposta della volta; L'edificio e' di forma poligonale a piu' lati con muri perimetrali in pietra artificiale; copertura a tetto a due falde; torre campanaria a pianta quadrangolare con copertura a tetto a calotta sferica.
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	scala d'accesso
SCLO - Categoria	principale

SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	assiale
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSC - Tecnica	muratura
SCSM - Materiali	mattoni
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	lapide
DECM - Materiali	marmo
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	portale
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare
LSII - Trascrizione testo	D.O.M. ISACRUM HONORI.MICHAELIS.PRINCIPIS. ANGELORUM.CAELEST/IOAN.FRANCISCV S.BELENZONIVS. ARCHIPRESBITER./TEMPLUM./SPIRIDIONE.BERIOLO. ARCHIEPISCOPO./XI AL.SEPT.A MDCCCXIII./SOLEMNI.RITV. EXPIANTE./A.SOLO.SUA.PECVNIA./EXCITA VIT.
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSIM - Materiali	marmo
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Curia di Urbino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	ope legis (L.1089/1939 art.4)
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R:G.

STUN - Sintesi normativa zona	zona residenziale di completamento
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1607674155093
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAA AN 73349
FTAT - Note	prospetto d'insieme
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1607674213124
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Prosperi, G.
FUR - Funzionario responsabile	Marcipò, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Migliorato, F.
AGGF - Funzionario responsabile	Macripò, A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Angeloni, Andrea
AGGF - Funzionario responsabile	Venanzoni, Ilaria
AN - ANNOTAZIONI	
	All'interno e' presente un pulpito ligneo con edicola sovrastante e la cantoria lignea, posta sopra l'accesso della chiesa, e' arricchita da decorazioni di tipo allegorico con sovrastante organo incorniciato da ulteriori decorazioni; sulle parete destra e sinistra si aprono al centro due nicchie poco profonde ad arco a tutto sesto ove sono ubicati due altari in muratura e due tele, incorniciate da una cornice in muratura, raffigurante quella a destra la crocifissione di Cristo con due Santi, e quella a sinistra la Madonna con Bambino; inoltre una pala lignea

OSS - Osservazioni

decorata in oro zecchino ha al suo interno una Madonna con Bambino con corona in filigrana d'argento; l'altare maggiore in muratura conclude gli elementi ornamentali; sul lato destro si apre un vano di accesso ad un ambiente rettangolare voltato a botte riccamente decorato a tempera, e dove una pala d'altare lignea con decorazioni murarie a tempera ne disegnano un piccolo ma suggestivo ambiente; forse in origine era la cappella privata della famiglia Belenzone; sulla porta d'accesso trovasi una cantoria sorretta da due colonne in muratura intonacata; la pietra del portale e della sovrastante finestra sono in calcare della Cesana, detto calcare del Bisciario.