

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00059435
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di San Giovanni Battista

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU

<b>PVCC - Comune</b>	Vallefoglia
<b>PVCL - Località</b>	Colbordolo
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Roma, s.n.c.
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETN - Numero</b>	003
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Vallefoglia (sez. Colbordolo)
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	15/ 2020
<b>CTSN - Particelle</b>	B
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.722643
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.821070
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2020
<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.com/maps">https://www.google.com/maps</a>
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENF - Fonte</b>	N.R.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	ca

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENF - Fonte</b>	N.R.
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELV - Validità</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1928/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVV - Validità</b>	ca
<b>REVI - Data</b>	1928/00/00
<b>IS - IMPIANTO STRUTTURALE</b>	
<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio a pianta a navata unica con abside semicircolare con matroneo;nella parete sinistra pala lignea di pregevole fattura in oro zecchinocon tele al suo interno, di cui la principale raffigura la Madonna colBambino e Santi; le paraste, il basamento e la cornice di coronamentodella pala sono anch'esse arricchite da piccole tele rettangolariraffiguranti la Via Crucis; la facciata e i muri perimetrali sono inpietra artificiale; campanile a vela e copertura a tetto a due falde;in parte la muratura e' in mattoni a faccia vista in parte e'intonacata.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia di Urbino
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.P.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona residenziale di completamento
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607674921102
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAA AN 73347
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale (1996)
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1607674979846
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1994
<b>FNTN - Nome archivio</b>	sabap Marche
<b>FNTS - Posizione</b>	enti pubblici Colbordolo
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1607675028413
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Prosperi, G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Macripò, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1996
<b>AGGN - Nome</b>	Migliorato, F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Marcripò, A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Angeloni, Andrea
<b>AGGF - Funzionario</b>	

responsabile

Venanzoni, Ilaria

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La chiesa fu rimaneggiata parecchie volte e nei lavori del 1928 e' stato trovato un affresco del 1421; da un inventario del 1734 risulta che all'inizio del secolo fu rifatta e consacrata il 22/09/1726 da Mons. Marelli Arcivescovo di Urbino; nel 1855 fu messa a nuovo dallo Arciprete Don Tommaso Spadoni che rifece anche gli altari; l'altare maggiore fu fatto a spese del Comune di Colbordolo e sopra vi colloco' la bellissima pala di Claudio Ridolfi, che si trovava nella chiesa di S. Rocco; Don Spadoni acquisto' dai padri Gerolimini, le grosse cornici che tutt'ora adornano due tele; il terremoto del 1916 la ridusse in uno stato miserando; fu quindi restaurata nel 1920 dall'Arciprete Don Michele Pirazzini che nel 1928 rinnovo' il restauro, rifacendo completamente la facciata e parte dell'interno con abside e pavimento; all'interno e' esposta la seguente tela di Claudio Ridolfi: Madonnacol Bambino, S. Giuseppe, S. Maria Maddalena, S. Domenico, S. Rocco(1605); la pala e' incorniciata da un fastoso altare di legno dorato che comprende altre quindici lettere raffiguranti i misteri del Rosario, ed ha come base una predella con quattro scene della vita della Madonna e di Gesu'.