

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00015958
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di San Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassineto Po
PVCI - Indirizzo	Strada per Borgo San Martino

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Frassineto Po
CTSF - Foglio/Data	17
CTSN - Particelle	D
CTSP - Proprietari	Comune di Frassineto Po

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	8.532722
GPDPY - Coordinata Y	45.128706
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	NR
<b>GPBT - Data</b>	2020

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
--------------------------	-------------

**RENN - Notizia**

Secondo la tradizione, la cappella sarebbe stata commissionata verso il 1570 dal duca di Monferrato Guglielmo Gonzaga in qualità di ex-voto per l'avvenuta guarigione del figlio. Con tale epoca, effettivamente, concordano le caratteristiche formali dell'edificio, piccola chiesa campestre, preceduta in origine da un portichetto aperto sui tre lati, retto dai pilastri d'angolo. A maggiore conferma della cronologia tradizionale, inoltre, sulla parete di fondo come 'terminus post quem' si conserva il notevole affresco votivo, rappresentante la Madonna col Bambino, nel centro; inginocchiati in primo piano S. Rocco e il donatore col figlio in braccio; in secondo piano infine, due vescovi stanti, uno dei quali decollato (i santi Ambrogio ed Evasio?). Le particolarità stilistiche dell'affresco, recentemente ripulito, permettono di assegnarlo ad un artista della cerchia del Caccia, che l'avrebbe realizzato fra la fine del XVI secolo e i primi anni del XVII. L'edificio non sembra avere subito ulteriori trasformazioni, se non opere di ordinaria manutenzione; fino al XIX secolo, quando, presumibilmente durante la sua seconda metà, ne fu rimaneggiato il portico, mediante il tamponamento delle aperture comprese fra i pilastri. In quell'occasione, evidentemente, furono ricavate anche le porte e le finestre, dal caratteristico coronamento archiacuto. In anni più recenti, (1929), infine, l'interno fu nuovamente decorato, come segnala l'iscrizione sulla controfacciata, con motivi al monocromo, fors'anche accettabili nei fregi aniconici, ma con risultati francamente grotteschi in qualche figurazione. Nel contempo, con elargizione privata, vennero consolidate le murature e consolidato il tetto.

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in ceramica
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	salone principale
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cappella
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607632767044
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607632853602
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607632951561
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casanova, Marta
<b>FTAD - Data</b>	2020
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1607633024236
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1607633104957
<b>DRAD - Data</b>	2020
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	New_1607633311339
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1979
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1607633359717
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda multipla cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1979

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
<b>FNTS - Posizione</b>	01603
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	New_1607633463907
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Capra E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000023
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ubertazzi Eugenio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000024
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Conti, Renzo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	-
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2020
<b>RVMN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2020
<b>AGGN - Nome</b>	Casanova, Marta
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Filippi, Francesca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Descrizione: Allo stato attuale, l'organismo è composto da un corpo allungato, compatto, che forma la cappella propriamente detta, preceduto da un portichetto rettangolare provvisto di sedili in pietra. Questo risulta costituito da robusti sostegni d'angolo, con tamponamenti perimetrali più sottili, nei quali si aprono l'accesso e coppie di finestre archiacute su ogni lato. La chiesetta che segue si articola in una sola navata, accorciata, coperta a botte e terminata, oltre l'arco di separazione, dal presbiterio rettangolare voltato a crociera. L'illuminazione dell'interno è assicurata da due piccole finestre, aperte sui fianchi, e, com'è abituale nelle cappelle campestri, dalle finestre praticate ai lati dell'ingresso. Le pareti interne appaiono intonacate, le volte dipinte con alcuni inserti figurativi di qualità scadente, frutto di un rinnovamento relativamente recente. Sola, la parete terminale di fondo mostra un importante affresco cinquecentesco, di notevole

esecuzione, che impegna buona parte della superficie e riveste un carattere evidentemente votivo nella scena rappresentata. All' esterno, la cappella è interamente rinzaffata e intonacata. La copertura è risolta da un sistema di capriate lignee, che sul portico si mantengono in vista, con manto esterno recente mente rinnovato in 'lose' quadrate di materiale schistoso, ben tagliato e perfettamente apparecchiato.