

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00022327
ESC - Ente schedatore	S280
ECP - Ente competente	S280

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	oratorio
OGTN - Denominazione	oratorio di S. Maria degli Angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Frassineto Po
PVCI - Indirizzo	Corso XX Settembre

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Frassineto Po
CTSF - Foglio/Data	17
CTSN - Particelle	B
CTSP - Proprietari	Luoghi Sacri e Pubblici

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	8.533633
GPDPY - Coordinata Y	45.133905
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	NR
GPBT - Data	2020

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENN - Notizia

Stando a quanto riportato dal CAPRA, op. cit., la chiesa sorse, per approvazione del Cardinale Federico Borromeo del 1606, sull' area occupata precedentemente dall' antico cimitero, posto ai margini del perimetro difensivo del borgo, abbattuto nei primi anni del XVII secolo. La sua consacrazione, avvenne nel 1620 in occasione della visita pastorale del Cardinale stesso a Frassineto e Valmacca, La chiesa, sede della confraternita dei "Battuti" o "Disciplinanti", appare chiaramente configurata in un disegno del Berretta del 1669, conservato presso l'Archivio Storico Comunale di Frassineto. Gravemente danneggiata e manomessa da milizie francesi di passaggio, l'oratorio venne nuovamente consacrato e riportato al culto nel l'anno 1800. L' attuale facciata neoclassica risale alla metà del XIX secolo, e venne eretta in sostituzione della precedente in forme barocche. La configurazione originaria della costruzione è descritta nella visita pastorale di Mons, Icheri di Malabaila del 1839 (Archivio Storico Comunale di Frassineto) ed in parte è riconoscibile nel disegno prospettivo eseguito dal Rovere nel 1845 (op. cit.). Successivamente si registrano solamente interventi di scorso rilievo, come il restauro della copertura eseguito nel 1901 (Archivio Storico Comunale di Frassineto) o di dubbio gusto come gli affreschi decorativi delle volte eseguiti dal Coppa negli anni Cinquanta. Da segnalare la pala d' altare raffigurante l'Immacolata tra S. Nicola e S. Michele con angeli e i simboli delle litanie attribuita, forse erroneamente, al Moncalvo.

RENF - Fonte	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XV
----------------------	----

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1607724034983
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Casanova, Marta
FTAD - Data	2020
FTAN - Codice identificativo	New_1607724096491
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	estratto di mappa catastale
DRAN - Codice identificativo	New_1607724154746
DRAD - Data	2020
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	01837
FNTI - Codice identificativo	New_1607724275868
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda multipla cartacea
FNTD - Data	1980
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Alessandria Asti e Cuneo
FNTS - Posizione	01837
FNTI - Codice identificativo	New_1607724358289
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casalis Goffredo
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	20000022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ubertazzi Eugenio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	20000024
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Conti, Renzo
FUR - Funzionario responsabile	-

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2020
RVMN - Nome	Casanova, Marta

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Casanova, Marta
AGGF - Funzionario responsabile	Filippi, Francesca

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Descrizione: La chiesa si sviluppa su una navata rettangolare, ripartita in tre campate da lesene addossate alle pareti longitudinali: ogni campata, poi, è coperta mediante una volta a botte unghiata delimitata da sottarchi trasversali impostati in corrispondenza delle lesene. La zona presbiteriale è il coro retrostante a terminazione piana risultano leggermente più stretti dell'aula e presentano il medesimo tipo di copertura a botte. In corrispondenza della campata presbiteriale si apre, sulla parete sinistra, l'accesso al campanile, mentre su quella destra affaccia la sacrestia, vano quadrangolare coperto da una crociera a spigoli vivi. I prospetti esterni, in origine interamente intonacati e tinteggiati, presentano una scansione di paraste tuscaniche sui fianchi, corrispondenti alla suddivisione interna. La facciata, invece coronata da un frontone triangolare che ospita lo stucco della Madonna degli Angeli, appare ripartita in tre campiture mediante quattro paraste ioniche. Il campo centrale presenta un modesto portale sovrastato da un timpano triangolare, recante in alto un festone in stucco. Le decorazioni all'interno sono di varia natura ed epoca; fra gli affreschi, una crocifissione secentesca sul contraltare e una copia della cena di Leonardo sulla parete di fondo meritano una segnalazione, essendo gli altri interventi ornamentali (segue negli allegati)