SCHEDA

PVCP - Provincia

PVCC - Comune



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01144525
ESC - Ente schedatore	UNIFI
ECP - Ente competente per tutela	S155
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ MUSICALI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	flauto
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGM - Modalità di individuazione	dati di archivio
OGM - Modalità di individuazione	dati bibliografici
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

FI

Firenze

PVCL - Località	FIRENZE
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	gentilizio
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Nonfinito
LDCF - Uso	museo
LDCK - Codice contenitore fisico	ICCD_CF_4260238459551
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo, 12
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Antropologia e Etnologia
LDCG - Codice contenitore giuridico	ICCD_CG_6386459459551
LDCS - Specifiche	piano 0.5/ magazzino 1/ vetrina 3/ ripiano 1/ scatola 4
LDCD - Riferimento cronologico	2015
ACB - ACCESSIBILITA' DEL B	ENE
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di produzione/realizzazione
PRT - LOCALIZZAZIONE EST	ERA
PRTK - Continente /subcontinente	Sud America
PRTS - Stato	PERU'
PRD - DATI CRONOLOGICI	
PRDI - Riferimento cronologico/data inizio	periodo precolombiano
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRL - Rilevatore	Mazzei, Ernesto
DRD - Data del rilevamento	1875-1884
UB - DATI PATRIMONIALI/INVE	NTARI/STIME/COLLEZIONI
INV - ALTRI INVENTARI	2500
INVN - Codice inventario	3589
INVD - Riferimento cronologico	1870-1900
COL - COLLEZIONI	
COLD - Denominazione	collezione Mazzei
COLN - Nome del collezionista	Ernesto Mazzei
COLU - Data uscita bene dalla collezione	1875-1884
COLM - Motivazione uscita bene dalla collezione	donazione
GE - GEOREFERENZIAZIONE	

GEI - Identificativo Geometria	2	
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale	
GEP - Sistema di riferimento	WGS84	
GEC - COORDINATE		
GECX - Coordinata x	11.25813	
GECY - Coordinata y	43.77166	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo	
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato	
DT - CRONOLOGIA		
DTN - NOTIZIA STORICA		
DTNS - Notizia (sintesi)	realizzazione	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XII-XV	
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ca	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1101	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1500	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione/fonte	analisi stilistica	
DTM - Motivazione/fonte	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	cultura Chancay	
ATBR - Ruolo	realizzazione	
ATBM - Motivazione/fonte	analisi storica	
ATBM - Motivazione/fonte	documentazione	
ATBS - Note	la cultura Chancay si sviluppò nella costa centrale del Perù, tra le valli di Huara, Chancay, Chillon e Ancon tra l'XI ed il XV secolo d.C., un lasso di tempo noto come Secondo Periodo Intermedio. Non si trattava di un regno ma piuttosto di un insieme di unità prestatali retta ciascuna da un signore. I Chancay furono pescatori di eccellenza e incontrarono nel mare la fonte migliore di ispirazione per l'arte. L'economia si basava sull'agricoltura e sul commercio. La ricca produzione artigianale è testimoniata dalla grande quantità di ceramiche, nella loro tipologia classica bianca e nera e dalla quantità molto elevata dei tessuti. Tale cultura perdurò florida fino alla conquista incaica, avvenuta intorno alla metà del XV secolo d.C.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - Descrizione	flauto di osso di forma approssimativamente rettangolare ricavato dal radio sinistro di un ruminante (Auchenia). Provvisto di quattro fori, di	

	cui uno è naturale (dovuto all'inserzione con la fibula)
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	OSSO
MTCT - Tecnica	intaglio, levigatura
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	16
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	larghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	2.6
MIS - MISURE	
MISZ - Tipo di misura	spessore
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	1.7
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	elemento di corredo funerario
UTUM - Modalità di uso	strumento musicale
CO - CONSERVAZIONE E INTER	EVENTI
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI
CDGI - Indirizzo	Via La Pira, 4
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Mazzei, Ernesto
ACQD - Riferimento	
cronologico	1875-1884
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAN - Codice identificativo	UNIFIE03589

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAF - Formato	jpg	
FTAA - Autore	Bambi, Saulo	
FTAD - Riferimento cronologico	2020/09/11	
FTAE - Ente proprietario	Sistema Museale di Ateneo-UNIFI	
FTAK - Nome file originale	UNIFIE03589.jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 2014	
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B0002014	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	contributo in monografia	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le collezioni del Perù antico, in Il Museo di Storia Naturale dell'Università degli Studi di Firenze. Le collezioni antropologiche ed etnologiche, a cura di Jacopo Moggi Cecchi, Roscoe Stanyon, Firenze University Press, 2014, pp. 163-165.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	CIRUZZI 1992	
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B00C1992	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	periodico	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, Le lettere di Ernesto Mazzei a Paolo Mantegazza dall' America meridionale, in Archivio per l'Antropologia e la Etnologia, CXXII (1992), pp. 207-227.	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione		
BIBJ - Ente schedatore	UNIFI	
BIBH - Codice identificativo	B0C21992	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBF - Tipo	catalogo mostra	
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Ciruzzi Sara, La collezione "Ernesto Mazzei" del Museo Nazionale di Antropologia e Etnologia di Firenze, in Due mondi a confronto, a cura di Aurelio Rigoli, Genova, 1992, pp. 235-237.	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - CERTIFICAZIONE E GESTI	ONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2020	
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Dionisio, Giulia	

RSR - Referente verifica scientifica	Zavattaro, Monica	
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu, Maria Pia	
•		